Александр Дахненко



В КРУГОВОРОТЕ СМУТНЫХ ДНЕЙ...

1

В словах опять усталость и надлом, Иветра стон, и дождь холодный, мелкий... Идешь ты в магазинчик за углом, Трамвайные пересекая стрелки.

И сырость осени, и непонятных снов Какие-то невнятные кошмары. И шорох листьев, шум чужих шагов, Тревожащих ночные тротуары.

Все в мире перемешано, всегда Утраченное больше обретений. Вновь утро... гаснет бледная звезда, И в никуда уходят наши тени.

От тех, кого любишь, кого ненавидишь,

Лишь памяти прах или несколько строк

Остались. Ты больше себя не увидишь, Не вспомнишь, как был ты надменно жесток Ко всей этой жизни, банальной, забавной, Которую ты до конца презирал. Которой пожертвовал ты ради главной Надежды на лучший в посмертьи финал.

Но выхода не было, только лишь мутно Нечеткий мерцавший души силуэт В тоске серых дней, растворяясь подспудно, Тебя утешал — обреченный поэт. 3

Приглушены все краски мира, И грустный холод на дворе. И снова пасмурно и сыро, Темнеет рано в ноябре. Все медленнее наши вздохи, Мы растворяемся в дожде И отдыхаем от эпохи, Погрязшей в злобе и вражде.

4

Другу Артему Г.

Вот новый горизонт возможностей, Хотя тебе за тридцать лет, И ты научен осторожности, И в большинстве не веришь в бред.

Но ты еще играешь числами, Рискуешь жизнью наугад И тянешься во тьму за смыслами, В которых виден рай и ад.

Глобально противостояние И не вернуться никогда Туда, где сны-воспоминания И радость детства навсегда.

И жуткою эпохой поднятый, Что прочих превращает в тлен, Идешь спокойный и непонятый, Не требуя судьбы взамен.



АЛЕКСАНДР ДАХНЕНКО 118 5

Судьбы страдательный залог,

В кулак сжимая нервно пальцы.

Да, мы нелепые скитальцы,

В круговороте смутных дней,

Под стоны боли, охи-вздохи... Под небом проклятой эпохи

Мы шли и делались сильней.

Глушишь утомленное сознание

Водкой, что торгуют за углом.

Время, что неласково с тобой,

На размен людей по мелочам,

Так не выигрывают войны – Дрожа за собственный уют. А мы грустны, а мы спокойны,

Ведь не впервой же предают. Понять грядущее несложно:

Ты просто выглянул в окно

Нитями незримыми, астральными

Связан с воздающей всем судьбой.

И глядишь с печальным равнодушием

Музыку больной вселенной слушая,

10

Горьким счастьем бредя по ночам.

Ты пронзаешь взглядами

9 Странствуя по дням, воспоминаниям И встречаясь с многоликим злом,

кинжальными

Но все же души сберегли

И наши странные печали... Зачем мы жизнью рисковали,

Хотя предвидели итог? Но мы иначе не могли,

Изысканных надежд и бед. И, наблюдая мелкобесие, Хранишь, чуть что впадая в транс, Меж тьмой и светом равновесие -

Идя по тропам мироздания,

Безумье ловишь на лету.

Невероятно-мутных лет,

Ты странные находишь знания,

И сталкиваясь с пошлой скукою

Ты сердце наполняешь мукою

Итожа жизни суету,

Души трагической возвышенной баланс.

А ты выживаешь в таких передрягах,

Хотя и порою неясно: «Зачем»?

И роешься в скомканных миром бумагах, Чтоб после, как прежде, остаться ни с чем.

Пути проходя, изнывая от жажды Тех знаний, что в сердце творят пустоту, Ты должен очнуться от боли однажды, за черту

Чтоб вдруг незаметно скользнуть Нелепой судьбы, что осмыслить не сможешь, Но, чувствуя кожей ее холодок, Ты душу печальную не потревожишь

Иллюзией счастья, отчаяньем строк. Все перемешано, и в странных

сновиденьях

Блуждаем мы, а выхода все нет Из лабиринта зла, и в привиденья Все превратимся... Через столько лет

Мы встретимся с собою и с другими, Которых мы не помним даже лиц, Со светлыми мечтами дорогими

И с ворохом прочитанных страниц

Что вознесли над этой суетой

И осознал, что невозможно

Страну, идущую на дно Спасти. И без кровопусканья

Теперь уже не обойтись. Есть только горечь осознанья

Беды... И, как ты ни молись,

Из книг, что нам так вдохновенно лгали, Чтоб миновали катастрофы, Ты понимаешь, что сейчас

Обманно нас... А после мы упали Отчаянье чеканит строфы – На дно вселенной, темной и пустой. История списала нас.

А жизнь, которая приснилась, Развеялась... И вот итог: Душа по улицам носилась

Бессмысленно. И не помог Никто ей выйти из тумана

Осенних грез, холодных лет.

На глубине самообмана

Застыли сны твои, поэт.

Все чаще боль от пониманья

Того, что время утекло

А быть иначе не могло.

Сквозь дождь в тоску воспоминанья,

Что очень скоро жизни вечер...

И ты идешь, слегка дрожа, За грани мира-миража –

Отчаяньем судьбы отмечен.

12

А может, судьба благосклонна К Вам будет когда-нибудь снова. И дни, что наполнены летом

Для Вас повторятся не раз.

Нет времени для сожалений -

Душа воплощается в слово,

Какое? Пока непонятно, Но с тайной надеждой для Вас,

Что все-таки жизнь не напрасна, Хотя в ней хватает и горя,

И темных видений кошмарных,

И просто несбывшихся грез.

Еще Вам дороги открыты,

И можно, с отчаяньем споря, Идти за далекой звездою,

Что светит сквозь марево слез.

13

Среди банальных затей: Прожить здесь, как можно дольше,

Хоть в мире лишних людей

Одним человеком больше.

Среди суеты пустой

И скучной бездарной фальши,

Со сломанною мечтой

Живешь отчего-то дальше.

Другой, неземной судьбы Не будет тебе ни крохи.

И стынут в горле мольбы. Как голос чужой эпохи

Встает повседневность зла. И черная тень тревоги,

Что душу твою сожгла,

Развеяла по дороге Твоих обреченных лет,

Которым ты был послушен. И сбылся полночный бред -Ты даже себе не нужен.

14

У Бога попроси побольше боли, Поменьше злой и пафосной любви. Пускай они проигрывают роли, Скользя по остывающей крови.

Им некогда спокойно оглянуться, И каждый помнит только про себя. В сиюминутном мире протолкнуться, В душе надежно вечное губя.

Но нас всегда виденья посещали Теней ушедших и надмирный свет. Пусть больше будет музыки печали, В осеннем сердце, полном горьких лет.

15

Мне страшно оттого, что эта жизнь – Моя – как будто прожита не мною, Как будто мой двойник, и злой, и темный, Прошел слепым сквозь марево огня. Не отдохнуть теперь, не отдышаться, И никого на помощь не позвать. Судьбой давно мой приговор подписан,

Обжаловать его, увы, никак. И остается, к смерти приближаясь,

Глядеть на невозвратные потери,

И чувствовать, как руки холодеют, Как в вечность быстро утекает кровь.

Донецк. ДНР