

# Евгений Семичев



## АРГУВАН

\* \* \*

В саду зацветает шиповник.  
На ветке поёт соловей –  
Отчаянный юный любовник  
Восторженной песни своей.

Шипы ему петь не мешают.  
Они бережат его кровь.  
А раны – они украшают.  
Они возвышают любовь.

О, розовый пламень Востока,  
Цветущий на ветке зари,  
Твой свет, как шиповник, жестоко  
Сжигает меня изнутри.

Тебе я, читатель, открою  
Заветную тайну свою.  
И сам я бываю порою  
Подобен тому соловью.

Восторженный музы любовник,  
Поклонник и рыцарь её.  
А этот цветущий шиповник –  
Разбитое сердце моё.

\* \* \*

Про тебя говорят старики,  
Как про высшее Божье чудо,  
Абдулла Махаммад Рудаки –  
Светоносная лютия Панджруда.

Когда милости Бог раздавал,  
Он стоял у небесного горна,  
Потому что в то время ковал  
Для тебя соловьиное горло.

Бог сверх меры плеснул серебра  
И небесного чистого света.  
Золотой головой Бухара  
Преклонилась  
        пред песней поэта.

В саманидских садах соловьи  
Затихали в унылой печали,  
Когда звонкие бейты твои  
На устах у влюблённых звучали.

Горько плакал на небе Аллах,  
Омывая лицо звёздным светом.  
И бухарский воинственный шах  
Называл тебя  
        первым поэтом.

...Прокатилась звезда, как слеза  
По шершавой щеке небосвода.  
Шах велел твои выжечь глаза  
В избежанье прозренья народа.

И бредёшь ты,  
        как странник слепой,  
Никакого не ведая страха,  
Соловьиной небесной тропой  
В заповедном саду у Аллаха.



\* \* \*

«Почин»,  
 «раскат»,  
 «кукушкин перелёт»,  
 «Трель»,  
 «клыканье»,  
 «курлыкание», «дробушка» –  
 Колено за коленом выдаёт  
 Соловушка – зазнобушка – пичужка.  
 Бывает до двенадцати колен  
 (А курский баловник – того поболее...)  
 Напоминают нам: всё в мире тлен  
 И прах вселенский, окромя любви.  
 Соловушка – зеленоглазый Лель!  
 Откидывай любовное коленце!..  
 «Пастушья дудка»,  
 «лешева свирель»  
 Ножом разбойным рассекают сердце.

\* \* \*

Стихами мудрыми своими  
 Возвысил ты язык фарси.  
 Никто твоё не знает имя,  
 Абулькасим Фирдоуси.  
 Потомкам псевдоним оставил,  
 Как поэтическую блажь.  
 Но Персию в веках прославил  
 И родовой очаг свой –Баж.  
 Как несгибаемая крепость  
 Для всех блуждающих во тьме,  
 Восстал твой легендарный эпос  
 Благословенный «Шах-наме».

Наследник бедного дахкана  
 Взрыл вековечную тоску  
 И мощь небесного вулкана  
 Вдохнул в бессмертную строку.

Во мгле бездомного изгнания  
 Нажил седины старика.  
 ...А всенародное признание  
 К тебе пришло через века.

\* \* \*

Мне унылого счастья не жалко...  
 Пропадай! И была – не была!  
 Полночь лунная, словно русалка,  
 В звёздный омут меня завлекла.  
 В этом омуте плещет из сини  
 Лучезарная звёзд чешуя...  
 О себе, о любви, о России  
 Мне расскажет русалка моя.

Почему на степной оттоманке,  
 Заглядевшись на призрачный свет,  
 Вор скулил об одной персиянке.  
 А о Персии плакал поэт.

Поклоняясь кабацкому дыму,  
 Мужики в беспросветном хмелю,  
 Как на праздник, шагали на дыбу  
 Или лезли от скуки в петлю.

В звёздный омут бросали любимых  
 И с русалкой крутили любовь.  
 А по рощам огнём на рябинах  
 Зрела ягоды пьяная кровь.

Бесшабашное наше веселье –  
 Леденящая душу напасть:  
 Нахлебаться отравного зелья  
 И в объятья русалки упасть.

Чтоб могли на глухом полустанке,  
 Серебро разменявши на медь,  
 О какой-то шальной персиянке  
 Люди русские плакать и петь.

\* \* \*

Арабский лев, иранский сокол –  
 Абульхасан Шахид Балхи.  
 На небе Персии высокоом  
 Аллах прочёл твои стихи.

И разделил с Исою мненье  
 О золотой твоей строке,  
 Чтоб я бессмертное творенье  
 Постиг на русском языке.

Я прочитал тебя, философ,  
И тайну сердцем угадал.  
Оставил больше ты вопросов,  
Чем сам на них ответов дал.

Но лишь один урок извечный  
В твоих трудах усвоил я –  
Как о любви сказать сердечной,  
Учились персы у тебя.

Чтоб песнь поэта стала мудрой,  
Должна постичь его душа  
Величье льва, соколю удаль,  
Ум волка и печаль стрижа.

Спасибо за совет твой царский  
И за небесные стихи,  
Иранский волк и стриж арабский,  
Абульхасан Шахид Балхи.

\* \* \*

Моя душа ночует в небесах,  
Как стриж, над звёздной бездной  
зависая.

И ничего не смыслит в словесах,  
Которыми я воздух сотрясаю.

Как стриж не смыслит,  
что стрижёт во сне  
Небесный свет, когда во мгле кочует.  
Моя душа забыла обо мне  
И в бороде у Господа ночует.

Ей хорошо в Господней бороде  
Купаться в сизом ладане и млеке.  
А я-то где? Скажите, люди, где?  
Ну, что ж вы приумолкли, человеки?

Моя душа висит на волоске...  
А я не сплю и причитаю в голос.  
А вдруг Господь в задумчивой тоске  
Забудется и вырвет этот волос.

И поплывёт душа моя, дрожа.  
И крыльями немых высот коснётся  
Печальной тенью синего стрижа,  
Который на рассвете не проснётся.

\* \* \*

То не звёзд золотые огни  
Пламенеют над кущами сада,  
Фахриддин Асаад Гургани  
Возжигает влюблённым лампы.

То не пылкий трепещет жасмин,  
И не роза, как пламя, пылает.  
То влюблённый красавец Рамин  
Ненаглядную Вис обнимает .

То не в кущах звенит тишина  
Над Гурганом ночью порою,  
А, ревнуя влюблённых, луна  
Мир накрыла небесной чадрою.

То не в красных цветах аргуван  
Лепестками огня облетает.  
А пленительной гурии стан  
Поцелуями ночью осыпает.

То не ангельский призрачный свет  
Сыплет небо за ворот Эдему,  
А – придворный персидский поэт  
О любви сочиняет поэму.

\* \* \*

Красивая, как молния в грозу,  
Ты, вспыхнув, моё сердце осветила.  
И, на ладонь мне уронив, слезу  
В жемчужину Востока обратила.

Ты мне сказала: «Вот подарок мой!  
Его я подняла со дна морского.  
Достоин он оправы дорогой,  
Поскольку сотворён для дорогого...»

Русалочка печальная моя,  
Твои глаза нерусского покроя  
Искрятся, как восточные моря,  
Средь русского заснеженного моря.

В них огненные сполохи грозы  
И тьма неукрошаемого бунта...  
Не стоит ни одной твоей слезы  
Моей любви завьюженная смута.

Любимая, мне небо говорит,  
 Что сердце у поэта одиноко.  
 А на ладони у меня горит  
 Твоя слеза – жемчужина Востока.

\* \* \*

Родила Ситара сына.  
 Назвала его Али.  
 Трижды крикнул: «Ибн Сина!..»  
 Ангел в солнечной дали.

Трижды Божий промыслитель  
 Известил весь белый свет,  
 Что явился в мир целитель  
 И блистательный поэт.

Солнце ярко осветило  
 Мир персидский на заре.  
 «В небе новое светило», –  
 Говорили в Бухаре.

Эта весть, как свет, мгновенно  
 Разнеслась во все концы.  
 А в Европе «Авиценна!»  
 Восклицали мудрецы.

Свет твоих небесных строчек,  
 Твой бесценный Божий дар  
 Напитал один источник  
 С райским именем Кавсар .

Ангел нежным дуновеньем  
 В жизнь твою вдохнул рассвет.  
 Под персидскую сиренью  
 Появился ты на свет.

\* \* \*

Сирень прижалась к моему окну.  
 Доверчивости этой не нарушу.  
 А лишь окошко настезь распахну  
 И в дом впущу сиреневую душу.

Она моей прокуренной душе –  
 Желанная заветная отрада.  
 А если с милой рай и в шалаше,  
 То им двоим и терема не надо.

А я на табуретке посижу  
 В унылом уголке мироздания.  
 И с завистью украдкой погляжу  
 На это мимолётное свиданье.

Им хорошо двоим и без меня,  
 И без моих непрошенных объятий.  
 Достаточно и света и огня  
 Для пылких и восторженных понятий.

Их призрачное счастье не навек.  
 Их встречи мимолётные так редки.  
 ...О чём ты плачешь, добрый человек,  
 Сидящий на скрипучей табуретке?..

\* \* \*

В Нишапуре птица-бейта  
 Залетела к шейху в дом.  
 Клюв у птицы, словно флейта.  
 Сто отверстий в клюве том.

У аптекаря Атгара  
 (Не поверит мне никто!)  
 Песен звёздная отара,  
 Соловьёв певучих – сто.

Все за пазухой гнездятся.  
 Каждый песней знаменит.  
 «На подарки пригодятся...» –  
 Говорит Атгар Хамид.

Достаёт он птицу-бейту  
 В час раздумий о любви.  
 Дует в клюв ей, как во флейту –  
 Вылетают соловьи.

– Чем богаты, тем и рады.  
 Я их людям раздаю.  
 Пусть поют для них рулады.  
 Каждому – по соловью.

\* \* \*

Приручу твои ресницы  
 Всем сомненьям вопреки.  
 Эти две пугливых птицы  
 Будут пить с моей руки.

Будут, будут, будут, если  
В свои руки их возьму.  
Мы споём такие песни,  
Что не снились никому.

Мы таких рулад насажем  
И налепим птичьих гнёзд.  
И таких снопов навяжем  
Из лучей окрестных звёзд,

Что все чудо за границы  
Потускнеют на века.  
...Эти две пугливых птицы  
Приручу наверняка!

\* \* \*

У любимой на груди  
В бело-розовом тумане  
Спит усталый Саади,  
Словно ангел в Гулистане.

Много странствовал он лет.  
Глубоко устал от песен.  
Встретил милую поэт  
И уснул в бутонах персий.

Гулистан – цветущий сад.  
С того солнечного лета  
Называют сад – Саад  
В честь великого поэта.

Абдулла Муслихаддин  
Средь достойнейших и равных  
Из поэтов был один  
Удостоен чести славной.

В том саду  
    среди ветвей  
Воспевает рай нетленный  
Лучезарный соловей –  
Ширази благословенный .

Всякий божий день в году  
Все персидские поэты  
Величают в том саду  
Соловьиные рассветы.

Бело-розовый туман  
На ветвях зари не тает.  
Алым цветом Аргуван  
На ветру огнём пылает.

В знойных солнечных лучах  
Млеют юные фиалки.  
Я такие же встречал  
В городском рязанском парке.

В этом парке среди ветвей,  
Прославляя рай нетленный,  
Пел рязанский соловей –  
Ширази благословенный.

\* \* \*

Улыбка благодатная  
Слетела с Божьих уст  
И молнией ударила  
В шиповниковый куст.

И пробежал по веточкам  
Зелёный огонёк,  
И розовые свечечки  
На веточках зажжёт.

Улыбку неба вешнего  
Я целовать иду,  
Шиповником зацветшую  
В заплаканном саду.

Пусть больно расцарапаю  
Я губы до крови –  
Не зря с небес шарахнула  
Мне молния любви.

Твой ряженный, твой суженый...  
Ты узнаёшь меня?  
Я молнией контуженный,  
Любимая моя.

\* \* \*

С детских лет неокрепший мой разум  
Будоражил персидский Восток,  
Где в цветущей долине Ширази  
Бьёт поэзии чистый исток.

Там склонились великие тени  
 Рудаки, Фирдоуси, Балхи...  
 По-рязански, по-русски Есенин  
 О любви им читает стихи.

И внимают поэту поэты  
 Гургани, Ибн-Сина, Агтар...  
 И небесных светил минареты  
 В их сердцах возжигают пожар.

Саади от волнения замер.  
 И уверовал мудрый Аллах,  
 Что в далёкой славянской Рязани  
 Небеса в облаках, как в чалмах.

Соловьи распевают рулады,  
 И тюльпаны дрожат на ветру...  
 Ничего мне для счастья не надо.  
 Я за песни Ширази умру!

В понедельник, во вторник иль среду  
 (Дайте только мне время и срок!)  
 Я в долину Ширази уеду  
 На цветущий персидский Восток.

Разменяю рубли на динары  
 И куплю у чайханщика с рук  
 Для своей ненаглядной Гульнары  
 Шитый златом кафтан-архалук.

Кротких глаз потаённая нежность  
 Обжигает сильнее огня.  
 Если глотки неверным там режут –  
 Пусть в Ширазе нарежут меня.

Мне знакома такая расправа.  
 Среди смуты российской и тьмы  
 Разгулялась разбойная слава –  
 Резать глотки умеем и мы.

Разлилось по Руси половодье.  
 Разошлось, как круги по воде,  
 Воровское блатное отродье...  
 Разве Родину бросишь в беде?

В понедельник, во вторник  
иль в среду...  
 Для себя я усвоил одно:  
 Ни в какой я Шираз не уеду.  
 Вышла замуж Гульнара давно.

А ещё мне известно заранее:  
 В дни народных смятений и бед  
 Ни в Ширазе, ни даже в Рязани  
 Никому ты не нужен, поэт!

Разметалось кромешное эхо.  
 А Шираз ослепительный мой  
 Не дождался меня, сам приехал  
 И на рынке торгует хурмой.

1. Иса – на Востоке мусульмане так называют Иисуса Христа.
2. «Вис и Рамин» – поэма Гургани о влюблённых.
3. Аргуван – дерево с багряными цветами.
4. Кавсар – райский источник.
5. Ширази – почётное название уроженца Ширази, нисба (кличка) поэта Саади.

---

*Евгений Николаевич Семичев родился в 1952 году в Новокуйбышевске. Окончил факультет режиссуры Куйбышевского государственного института культуры и Высшие литературные курсы Литературного института им.М. Горького (семинар Ю. Кузнецова). Поэт, секретарь Союза писателей России, автор восьми книг поэзии и двух книг переводов. Лауреат премии журнала «Наши современники» (дважды), всероссийских премий – «Новая книга России – 2002» и Лермонтовской (2004), Большой литературной премии России (2006), Международной премии им. Р. Гамзатова (2007), Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» (2009). Живёт в городе Новокуйбышевске Самарской области.*