

# Владимир Бояринов



## БЕЗДОЛЬНЫЙ СТИХ

### ЯБЛОКО

Шёл мужичок по осеннему саду,  
Выбрал себе наливное в награду,  
Дланью крестьянской  
со скрипом протёр,  
Пал на колени и руки простёр:

«Мать моя родина, как ты прекрасна!  
Благоговею, люблю тебя страстно!  
Сад плодоносит. И жизнь удалась.  
Яблочко вызрело. Съем его всласть».

Вдруг под ногами земля задрожала.  
Гром громыхнул. Заскрипело кружало.  
Рыло свиное возникло в саду,  
Яблоко перехватив на ходу.

И на мужичье: «Да что это было?...» –  
Из ниоткуда прорезалось рыло  
И возвестило, клыки оголив:  
«Яблоко было. Белый налив».

### УЛЫБКА

Сердце зашлось, суматошно забилося,  
Захолонуло вконец,  
Взмывло над пропастью,  
остановилось...  
В полночь приснился отец.

Будто и не было вовсе погоста,  
Не поминали навзрыд –  
В полночь приснился: кедрового роста  
Златом загара покрыт.

Я подхожу, он как будто не видит –  
Обережённый судьбой,  
Батя кровинку свою не обидит,  
Не уведёт за собой.

Он улыбается! Проблеск улыбки  
Ищет на ощупь ответ –  
И на прозрения, и на ошибки  
Льётся лазоревый свет.

Может быть, может быть,  
светом оттуда

Мир изначально спасён?  
Может быть, это и вовсе не чудо,  
Может быть, вовсе не сон?

### ТРОПАРЬ

На полигоне ревущих страстей,  
Фосфоресцирующих скоростей,  
В клочья разорванных нервов и жил,  
Господи правый, разве я жил?  
Разве грибниц водородных извне  
Счастье в грядущем не грезилося мне;



Разве снаружи – из чёрной дыры  
 Не приходили страдальцу дары;  
 Разве я, неблагодарная тварь,  
 Не унаследовал звёздный тропарь;  
 Разве в обиде на скудость свою  
 «Господи, слава тебе» – не пою?

## СЕМИПАЛАТИНСК–МОСКВА

Мы, рождённые на зоне,  
 Пели даже на цепи,  
 На секретном полигоне  
 В термоядерной степи.

За мотив меня народный  
 Не казни и не карай.  
 Нас на бомбе водородной  
 Запустить пытались в рай.

Трио двигателей взвыло,  
 Взмыло судно из огня.  
 ...За мгновение до взрыва  
 Бог помиловал меня.

И звонок раздался свыше  
 Явно не по кумовству:  
 «Ваши позывные вирши  
 Распотешили Москву».

И за то, что не бездарен,  
 По столице с вещмешком  
 Я прошелся, как Гагарин, –  
 С растрепавшимся шнурком.

Руку жали: «Вот Вам ксива.  
 Вот Вам пива полведра».  
 Я прозрел: Москва красива,  
 Но язвительно добра.

Ангелы небесной рати,  
 Мы дрались как петухи,  
 Получая из печати  
 Оскоплённые стихи.

Грянул гром при ясном небе!  
 Посмотрите на Москву:  
 Смертным боем бьётся в гнев  
 С тараканами в мозгу!

Заводное было время.  
 А теперь уже само  
 Поэтическое племя  
 Скипетром оскоплено.

Если молния не срубит –  
 Сам не сверзнусь я с моста.  
 Я люблю Москву. Но любит,  
 Любит ли меня Москва?

Любит стих мой благородный,  
 Как люблю я этот край?  
 Нас на бомбе водородной  
 Не отправит завтра в рай?

## ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Седеющий увалень бурый,  
 Способный всю зиму говеть,  
 Укроется собственной шкурой  
 И спит беспробудно медведь.

А нынче: весна на пороге  
 В цветах несказанной красоты!  
 Медведь разоспался в берлоге,  
 Не слышит раскатов грозы.

Всё слаще и всё безответней  
 Поёт соловей до зари.  
 И дуб зеленеет столетний,  
 И тихо гниёт изнутри.

Обрушится дерево вскоре,  
 Уже не проснётся медведь...

Природе и горе не в горе,  
 Природе постыдно вдоветь.

\* \* \*

Пошёл я на Красную площадь,  
 Дедок предо мною возник.  
 «Ты – лошадь! –  
 он крикнул. –  
 Ты – лошадь!»  
 Молчи, сумасшедший старик!

Пошёл я на Красную площадь.  
Мне крикнули трое в упор:  
«Ты – лошадь!

Ты – лошадь!

Ты – лошадь!»

Да это же сущий террор!

Когда я на Красную площадь  
Ступил на десятке седьмом  
И все закричали: «Ты – лошадь!» –  
Я молча пошёл за седлом.

## ПОДОБНО БОГУ

*Г. В. Рожкову*

Человек родился магом,  
Потому что не был Богом  
И не цвёл, подобно макам;  
Не владел небесным слогом.

Чувствуешь – с какою болью  
Лёгкость вещая даётся,  
Осенённое любовью  
Слово плачет и смеётся?

Посмотри – с какого боку  
Сказанное выйдет складно –  
И твори, подобно Богу,  
По любви и безоглядно!

## ПАДЕНИЕ

«Цунами, братцы!» – боцман у руля –  
Бац! – и засёк падение рубля.

«Вах! – восхитился вахтенный матрос. –  
Целковый цел!

А доллар вновь возрос!»

Стрёб лоцманские карты корабел  
И мачты порубил у каравелл.

А карму прикормили на корме –  
В кармане кукиш и дыра в суме.

«Эгей! – сказали три богатыря. –  
Заказан путь в Эгейские моря».

«У нас туда билеты на апрель!» –  
Воскликнули мокрицы и макрель.

«Порубим, если не спасёшь рубля!» –  
Взыскали с капитана корабля:

По румбу West, – взмолился капитан, –  
Исчез рублёвой масти капитал!»

«Но там по-мариански глубоко!» –  
Возговорил загубленный Садко.

Пажи пропажи – курсом биржевым  
Спешим на помощь мёртвым и живым.

Мы с бреднем –  
вслед за призрачным рублём –  
На дно уходим вместе с кораблём!

Молчи, молчи, утопленник, о сём!  
Прощай, Россия! Мы тебя спасём!

## ОПАЗДЫВАЯ НА ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «НЕДЕЛИ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ШАНХАЙ–2017»

*Профессору Чжэн Тиу*

Нельзя, нельзя опаздывать на вечер!  
И нечем крыть, и оправдаться нечем...  
Какой позор и превеликий стыд!  
Поэзия нам это не простит.

И нет такси... Да это ли не подло?  
И пробки, брат...

Мы вскакиваем в сёдла.

Per aspera... И шашки – наголо!  
И вот уже поехало-пошло:

Я мчусь по Центру на велосипеде!  
Со мной Чжэн Тиу, две китайских леди,  
Фланг прикрывает славный паренёк,  
Который оседлать коней помог.

Летим по Центру, по проезжей части;  
Мы – в преисподней,  
мы – в драконьей пасти,  
И жар, и рёв исходят изнутри!  
Нам остаётся километра три...

Мы вырвались живыми из утробы,  
Нас стиснули клыками небоскрёбы,  
В глазах фосфоресцируют огни...  
Чжэн Тиу раззадорился: «Гони!»

Оговорюсь: езда идёт лихая  
По Центру современного Шанхая.  
Я жму на тормоза! И наконец  
Велосипед въезжает во дворец.

Мы не вошли –  
мы в этот зал вбежали,  
И грянули рукоплесканья в зале!  
Нас Музы вознесли на пьедестал,  
Где каждый откровеньями блистал.

С тех пор во мне звучит, не затихая,  
Победная симфония Шанхая.  
Мы все не вечны...

Вспомнится в конце  
И проблеснёт искринка на лице:

Мчусь по Шанхаю на велосипеде!  
Со мной Чжэн Тиу,  
две китайских леди...

## НА БЕРЕНДЕЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Достала суета сует,  
Где виражи свистят ужами,  
Где люди на зелёный свет  
Летят вослед за миражами.

Ополоумевший народ  
Заводится с пол-оборота,  
Ждёт чудодейственных щедрот  
И вызволения из болота.

А я забойный паренёк –  
Семидесяти лет от роду! –

А я привстану на пенёк,  
А я прочту стихи народу.

Воскликнут чайки на реке,  
Загомонят медвежьи дети:

«На берендейском языке  
Ты пишешь лучше всех на свете.  
Да сгинет суета сует!  
Да канут миражи в болото!  
Прими ромашковый букет  
От берендейского народа!»

## ПАДАЮТ ЗВЁЗДЫ

Падают звёзды.  
И не обжигают  
Ни седины, ни дрожащих ресниц;  
Вести о милости не ожидают,  
Перед погибелью падают ниц.

Звёздочка ясная вспыхнула ало  
И расточилась вселенская мгла:  
В горних кострах на Ивана Купала  
Только единственная  
не пропала,  
Только единственная  
обожгла.

## НЕЗАБУДКИ

По майскому, по солнечному краю  
Иду один, грущу и не ропщу,  
Иду и незабудки собираю,  
И слово приворотное ищу.

И вот уже на самой кромке поля,  
На срезанном безжалостно краю  
Я нахожу родимое до боли  
И людям незабудки раздаю.

Когда под колокольные погудки  
Меня обманет сумасшедший май,  
Любимая, ты вспомни незабудки  
И никогда меня не забывай.



## ИСПЫТАНИЯ

Белит комнату мама.  
Белизна потолка  
И белее тумана,  
И белей молока.

Как под тем небосклоном  
Перепёлка поёт.  
Как над тем полигоном  
Гриб из пекла встаёт.

Это вам не вполсили  
Целину поднимать,  
Это вам не тротилы, –  
Это кузькина мать!

На шальные просторы  
Вырывается дрожь.  
Прямо к сусликам в норы  
Осыпается рожь.

Ключья атомной пены  
Суховой поволок.  
Осыпаются стены,  
И трещит потолок.

Белит комнату мама.  
Белизна потолка  
И белее тумана,  
И белей молока.

Не промолвит ни слова  
И не станет корить –  
Прослезится и снова  
Начинает белить.

– Что ты делаешь, мама?  
– Потолочек белю.  
– Что ты делаешь, мама?  
– Христа ради терплю...

## ИНОПЛЕМЁННАЯ СЕСТРА

*Сюзане Куглеровой*

Друзья мои, я счастлив несказанно –  
Во мне звучит мелодия с утра,  
И тихо улыбается Сюзана –  
Моя иноплемённая сестра.

Превозношу, как рыцарь благородный,  
Твой смех и твой характер заводной,  
За искренность напевности народной,  
Такой словацкой и такой родной!

*Тренчианске-Теплице*

## ЗИМНИЙ ГРОМ

Хорошо в берлоге зверю  
Отсыпаться до весны.  
Хорошо, что я не верю  
В летаргические сны.

Но зачем, назло природе,  
Из потусторонней тьмы  
Едут черти на подводе –  
Гром гремит среди зимы?

Задыхаюсь от восторга:  
Мать честная, так и есть –  
Это Гоголь мне из морга  
Подаёт живую весть!

## ЖЕСТ

Громовержец Македонский  
На последний призван суд.  
Возложили труп на доски  
И торжественно несут.

Он теперь за всё в ответе,  
Жребию благодаря.  
И болтаются, как плети,  
Руки мертвого царя.

Жилы мраморно лиловые,  
Тленом тронуты персты;  
Вывернутые ладони  
Убедительно пусты.

Он уже свирепым зверем  
Не оскалится, не съест.  
И толпа стонет «Верим!» –  
Верит в бескорыстный жест.

Да сдались нам эти греки! –  
 Греки русским не указ.  
 Все как есть  
     уйдём навеки,  
 Всех на доски кинут нас.

На груди завяжут руки  
 Немудрёным узелком,  
 Наши руки, наши муки  
 Намертво сомкнут замком.

Будто мы с собой кубышку  
 Прихватили про запас...

А потом захлопнут крышку  
 И добро поманут нас.

### ГОСТЬ

Разные бывают гости.  
 Входит странник. Взор горит.  
 Словно забивает гвозди,  
 О насущном говорит.

И хозяин спозаранку  
 Добрых не жалеет слов,  
 Нараспашку, наизнанку  
 Душу вывернуть готов.

\* \* \*

Вот они: лес и купава,  
 Где похоронена мать.  
 Глянул –  
     и сердце упало!  
 Некому сердце поднять.

Долго ли будет пылиться?  
 Долго ли будет пылать?  
 Долго ли будет томиться:  
 Где похоронена мать?

Вот они: лес и купава,  
 Вот и сосновая рать.  
 Где моё сердце упало –  
 Там похоронена мать.

### ВОРОНА

Раннее утро. С верхушки фронтона,  
 Крыльями хлопнув, взлетела ворона;  
 Ловко нырнула в помоечный ларь,  
 Выудила заскорузлый сухарь;  
 Клюв занесла, звезданула с размаху! –  
 Искры посыпались. Больно за птаху –  
 Крепче гранита сухарь вековой.  
 Но и ворона в ладах с головой:  
 Даже и глазом своим не моргнула,  
 В лужу насущный кусок окунула.  
 Выждала... клюнула раз... и другой –  
 Эврика! – и... придавила ногой.

Время зевнёт,  
     поперхнётся парсеком...  
 Станет ворона, как все, человеком;  
 Станет на равных общаться с царём,  
 Не попрекая его сухарём.  
 Что же я стражду  
     и насмерть сражаюсь?  
 Что же я всё на царей обижаюсь?

### ВЗОРОМ КАСАЯСЬ

Я просыпаюсь от взмаха ресниц  
 Сабельно острых – и падаю ниц:  
 Сколько в зеницах слепого огня!  
 Прочь, сатана! Не гляди на меня.

Я поднимаюсь и падаю ниц:  
 Нет у меня боевых колесниц,  
 Вырваться чтобы живым из огня.  
 Нет боевых колесниц у меня.

Господи правый! Твоих багряниц  
 Взором касаясь, я падаю ниц.  
 Если не выйду живым из огня –  
 Под багряницей отпойте меня.

### ВДОВИЦА

Политика-вдовица  
 Забыла удавиться –  
 Вся маета и срамота  
 Под наши лезет ворота.

