

Светлана

Ананьева

## НОВОЕ В ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО

Ф. М. Достоевский, самый загадочный русский писатель XIX века, а его творчество по-прежнему в центре внимания литературоведов многих стран. Исследователи России, США, Великобритании, Румынии стремятся разгадать тайну трагического мира, созданного гением русской литературы, постичь художественную диалектику ума и сердца.

Изучение творчества Ф. М. Достоевского в Казахстане является одним из важных направлений в исследовании русской классической литературы. Казахстан, как известно, вошел в судьбу Ф. М. Достоевского трагическими страницами ссылки в Семипалатинск. В 1854 году Ф. М. Достоевский, осужденный по делу Петрашевского, после четырех лет каторги в Омском остроге зачислен рядовым в Седьмой Сибирский линейный батальон, где прошел путь от солдата до прапорщика.

Почти пять лет (1854–1859) провел писатель на казахской земле, вернувшись в литературу после многих лет вынужденного молчания. В доме, принадлежавшем почтальону Лепухину, писатель в январе 1857 года «за восемь рублей серебром в месяц» снимает верхний этаж: столовую, гостиную, кабинет и комнату М. Д. Исаевой–Достоевской. Здесь были написаны повести «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково и его обитатели», первые главы «Записок из Мертвого дома».

В 1971 году в доме, в котором проходили встречи писателя с П. П. Семеновым-Тяньшанским, А. Е. Врангелем и другими, открыт литературно-мемориальный музей. Интерьер квартиры восстановлен по письмам писателя и по воспоминаниям бывавших у него семипалатинцев. Сотрудники музея проводят большую и разностороннюю работу по популяризации творчества Ф. М. Достоевского в аспекте казахско-русских культурных связей. Традиционен конкурс на лучшую творческую работу «Мой Достоевский» и «Мы изучаем роман Достоевского “Преступление и наказание”» для старшеклассников.

Достоевский дорог Казахстану. Здесь он обрел друга, искреннего и трепетного. В одном из писем Ч. Валиханову он пишет: «Я никогда и ни к кому, даже не исключая родного брата, не чувствовал такого влечения, как к Вам. Тут бы можно многое сказать в объяснение, но чего Вас хвалить! А Вы, верно, и без доказательства верите моей искренности, дорогой Вали-хан, да если бы на эту тему написать десять книг, то ничего не напишешь. Чувство и влечение дело необъяснимое...»

Участие в Международных научных симпозиумах и конференциях позволило побывать в городах, в которых был Ф. М. Достоевский – Омск, Даровое, Санкт-Петербург, Москва, Женева...

День белорусской письменности 2018 года в Иваново Брестской области подарил в череде интересных мероприятий и встреч путешествие в народный литературно-краеведческий музей Достоевской средней школы имени Ф. М. Достоевского, инициатором создания которого стал ивановский краевед Анатолий Бурак.

Достоево на берегу речки Струги упоминается впервые в Метрике Великого княжества Литовского в 1445 году в составе земельных владений князя Юрия Наримунтовича. 6 октября 1506 года боярин Данила Иванович Ртищев получает от Пинского князя Федора Ивановича Ярославича жалованную грамоту на вечное владение «Олисеевским дворисчем» в селении Достоево. Исследователи родословной Достоевских считают, что именно Данила Ртищев является родоначальником фамилии Достоевских [1, 269].



Хранитель фондов народного литературно-краеведческого музея Валентина Пуцыкович рассказывала с особой любовью о каждом экспонате, о родословном древе Достоевских, продемонстрировав карту Пинского княжества, в составе которого впервые упоминается деревня Достоево.

В 1965 году в Ивановский райисполком Брестской области пришло письмо от внука Ф. М. Достоевского Андрея Фёдоровича Достоевского: «...В учебно-педагогическом издательстве "Просвещение" готовится для учителей и учеников альбом "Ф. М. Достоевский в документах, портретах и иллюстрациях". Фамилия писателя Ф.М. Достоевского берёт своё начало от названия Достоево – одного из древних населённых пунктов Вашего района где его предки воеводили несколько столетий назад».

Экспозиция уникального школьного музея включает разделы «Из глубины веков», «В битвах за волю, в битвах за долю», «Шла война народная», «Этнографический раздел», «Достоево. Новые горизонты», «Литературная Ивановщина», «Солдат войны не выбирает», «Основатели и создатели музея».

Особый интерес у зарубежных участников Дня белорусской письменности вызвала комната, посвященная жизни и творчеству Ф. М. Достоевского и раздел экспозиции «Достоево и Достоевский» с архивными документами о представителях рода Достоевских на Пинщине. Мемориальная комната была открыта в 2011 году, к 190-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

Проведенный осенью 2012 года «анализ картографического материала, привязанного к современным спутниковым данным, показал, что на большинстве карт, датируемых периодом XIX века – 40-ми годами XX века, на поле между деревнями Достоево и Вулька-Достоевская имеются схематические изображения усадебных дворов и зданий [1, 273]. Археологические исследования 2013 года подтвердили, что уже в XII веке на этой территории находилась шляхетская усадьба. Многие удалось установить в результате раскопок, но история усадьбы Достоевских в Ивановском районе Брестской области, несомненно, будет дополнена новыми историческими данными.

В школьном музее размещен макет имени Достоевских XVI века, генеалогическое древо рода Достоевских, фотографии писателя разных лет, издания произведений Ф. М. Достоевского на разных языках мира, материалы о жизни и творчестве писателя, материалы о праздновании юбилеев Ф. М. Достоевского и 500-летия рода Достоевских.

В 2003 году в Семипалатинске состоялось знакомство с правнуком писателя Дмитрием Андреевичем Достоевским. В 2007 году он посетил Достоево.

В школьном музее хранятся раритетные экземпляры издания произведений Ф. М. Достоевского 1912 года, биография Ф. М. Достоевского 1891 года (издательство Павленкова), прижизненная фотография Ф. М. Достоевского, полное собрание сочинений писателя. Большой интерес вызвали научные труды известных достоевсковедов – Игоря Волгина, Натальи Ашимбаевой, Бориса Тихомирова. С благодарностью сотрудниками музея была выслушана информация об изучении творчества русского классика в Бухаресте, Омске, Санкт-Петербурге, Коломне, Кемерово, Кузнецке, Барнауле и т. д.

В год 150-летия со дня издания романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в Лондоне с 11 ноября по 18 декабря 2016 года проходили Дни Достоевского.

2016 год был в Великобритании Годом русского языка и литературы. В день рождения Ф. М. Достоевского – 11 ноября, в год 195-летия со дня рождения русского писателя в University College London's School of Slavonic and East European Studies в Bloomsbury studio состоялось торжественное открытие «Dostoevsky day UK» (DDUK. Преступление и наказание – 150). Куратором DDUK с английской стороны выступил доктор Vladimir Alexander Smith-Mesa, представитель библиотеки Лондонского Университета образования.

С приветственным словом выступил представитель Россотрудничества в Великобритании Антон Сорокин. Далее демонстрировался документальный фильм «Великий русский писатель Федор Достоевский», в котором был представлен и Семипалатинский период жизни классика.

Монолог Раскольникова «Is there no blood?» блистательно прочитал Jonathan Curry, известный исполнитель главных ролей в спектаклях классического («Ромео и Джульетта», «Гамлет» У. Шекспира и др.) и современного репертуара. Главный герой романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского мучительно искал ответы на вопросы, бросая вызов обществу и себе: «Тварь ли я дрожащая или право имею?».

Научные доклады участников «Dostoevsky day UK» и преподавателей Департамента славистики и европейских исследований Лондонского Университета образования были самой разной тематики и направленности. Речь шла о первых изданиях произведений Достоевского на английском языке и о том, как хранятся экземпляры его книг, переданные в Британскую библиотеку, библиотеки Оксфорда и Кэмбриджа. На материалах художественных кинофильмов по произведениям Ф. М. Достоевского, хранящихся в Национальном архиве фильмов, был построен доклад Nigel Arthur (BFI National Film Archive). Автор доклада анализировал не только фильмы и кинокадры, но и сравнивал афиши, технику их исполнения, цветовую гамму, фактуру и т. д.

Cathy McAteer (University of Bristol) заинтриговала присутствующих названием доклада: «Кто автор романа: писатель или переводчик?», проанализировав историю переводов произведений Ф. М. Достоевского на английский язык на примере творчества переводчика Davida Magarshacka, выходца из России, переехавшего в Лондон, выучившего английский язык и зарабатывающего переводами на жизнь. Причем ему активно в процессе перевода помогала супруга, которую он никогда нигде не упоминал и не благодарил. Переводя тексты Достоевского, он осовременивал их настолько, чтобы сделать интересными для английского читателя.

«Дни Достоевского в Великобритании» включали разные мероприятия: театральные постановки фрагментов повестей Ф. М. Достоевского «Неточка Незванова», «Белые ночи»; демонстрации художественных фильмов «Идиот», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание» разных лет и т. д. Организаторы «Dostoevsky day UK» выражали признательность и благодарность за активную помощь в проведении мероприятий представителям Россотрудничества в Великобритании, директору «Фонду Лихачева» А. Кобаку и координатору программы Е. Витенберг, директору музея Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге Н. Ашимбаевой и куратору В. Бирон и А. Князевой, директору Института русской литературы – Пушкинского дома РАН А. Багно и руководителю группы по изучению творчества Ф. М. Достоевского К. Баршту и многим другим. Особая благодарность – Алексею и Дмитрию Достоевским. Английские исследователи творчества Ф. М. Достоевского выразили благодарность Международному обществу Достоевского и его активным участникам в University of British Columbia и Торонто, Аргентине и т. д.

Так новое прочтение художественных произведений классика русской и мировой литературы Ф. М. Достоевского объединяет страны и континенты, дарит новые открытия. И если долгое время мы говорили о единственном за пределами России литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского в Семее, то теперь к нему прибавился и литературно-краеведческий музей в школе им. Ф. М. Достоевского в родовом селении писателя – Достоеве Брестской области, соединяя новыми узлами Россию, Беларусь и Казахстан.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Башков А.А., Пилипович В.Ю., Мороз И.М. Новые материалы по истории и археологии родовой усадьбы Достоевских в Брестской области Республики Беларусь // Достоевский и мировая культура. Альманах. 2016. №34.

