

Климентий Первушин



ЗАПОВЕДНИК

Шагая утром к административному зданию Западно-Алтайского заповедника, я осмысливал неожиданное предложение написать о его работе. Невысокое солнце отсвечивало от похожих на ртуть крупных капель росы на траве и росших между тротуаром и дорогой кустах боярки. Потрескавшийся асфальт, уложенный ещё во времена Союза, всё не мог дожидаться ремонта. Зато его колючая современница щедро протягивала прохожим гроздья ещё не поспевших плодов.

Нужно сказать, что предложение я принял с большой заинтересованностью, поскольку местом моего рождения было село Поперечное, а это в десяти километрах от границы заповедника: из окон нашего дома были видны Ивановский и Линейский хребты, вошедшие потом в его зону. А река Уба протекала по окраине деревни.

Улица Семипалатинская, по которой я шёл, вела к подножью Ивановского белка, оставляя справа одну из его вершин – Крестовую. Вот уже несколько дней когда-то бесформенный снежник на её склоне всё больше и больше походил на руку, указательный палец которой, направленный вверх, звал нас покорять родные горы.

Через сто метров от перекрёстка я свернул на аллею, обсаженную в строгой чередё берёзами и рябинами – такое сочетание не часто встретишь в городе. В конце её виднелось утопающее в зелени административное здание.

Мой старый знакомый – заместитель директора по науке Григорий Николаевич Наговицын, сразу поняв суть задачи, пригласил к себе в кабинет специалистов, знавших о заповеднике всё. Людмила Николаевна Винокурова – зам по общим вопросам, Наталья Викторовна Премина – старший научный сотрудник, Татьяна Владимировна Эктова – специалист отдела экопросвещения рассказали мне о достижениях, заботах и людях заповедника, его истории и сегодняшнем дне. Познакомили меня и с новым директором Куанышем Зайнолдаевичем Тенкебаевым, до января нынешнего года возглавлявшим Маркакольский заповедник.

Скажу сразу, риддерская организация «Писатели Рудного Алтая», насчитывающая семь членов союзов писателей Казахстана и России, тесно сотрудничает с работниками Западно-Алтайского заповедника. Мы участвуем во всех мероприятиях, которые проводит в городе этот коллектив, совершаем экскурсии



по памятникам природы на его территории, проводим литературные вечера на кордоне «Белая Уба», совместно издали поэтический альбом «Зовёт Алтай зелёноглазый» со стихами и фотографиями.

Сотрудники природоохранного и научно-исследовательского коллектива снабдили меня книгами, буклетами, газетными публикациями и собственными статьями, томом «Труды Западно-Алтайского заповедника» (2007 г.), из которых можно было почерпнуть все сведения об изучении флоры и фауны Алтая с до-революционного времени до наших дней. А их рассказы о современной жизни организации достойны пера классика.

История изучения природы Рудного Алтая насчитывает 200 лет. Первым специалистом, собравшим гербарий в окрестностях города Риддера, был К. Ф. Ледебур. Его материалы вошли в четырёхтомную сводку «Флора Алтая» (1834–1839), опубликованную в Берлине. В 1840 году в окрестностях Риддерского рудника побывали российские учёные Г. С. Карелин и И. П. Кириллов, а в начале XX века исследованием занимался томский ботаник Г. С. Крылов, опубликовавший семитомную сводку «Флора Алтая и Томской губернии» и десяти томную «Флору Западной Сибири».

С 1930-х годов прошлого века большое внимание изучению флоры Алтая стали уделять казахстанские ботаники. Этому способствовало создание в Риддере в 1935 году ботанического сада. В 70–80-е годы наш край снова стал ареной ботанических исследований. Особое внимание уделялось изучению редких растений.

Территории же, вошедшие в заповедную зону, обследовались с 1960 года. В то время отсюда, с делян Лениногорского и Абайского леспромхозов, нескончаемым потоком лесовозы везли многометровые хлысты пихты, ели и других деревьев на бесчисленные стройки Советского Союза. По склонам Линейского и Коксуйского хребтов велись промышленные заготовки леса. Тогда даже кедррачи могли попасть под безжалостный топор лесоруба.

В ненастье здешняя грунтовка превращалась в две колеи, заполненные грязью, а в ведро – в направляющие для колёс автомобилей. Рассказывают, что можно было увидеть, как из кабины гружённого под завязку, едущего на первой скорости МАЗа выскакивал водитель, подбегал к кусту чёрной смородины, срывал горсть ягод и, догнав машину, как ни в чём не бывало снова садился за руль и продолжал путь к месту назначения.

По этой же дороге народ ехал к кедрачам на всех видах транспорта, чтобы заготовить орехи – кто для себя, кто на сдачу в заготовительные пункты. В урожайный год некоторые счастливицы на деньги, полученные от сданных орешков, могли приобрести самый крутой на то время мотоцикл «Урал». Вывозили с белков в больших количествах и целебные корни: золотой, маралий, белочный (красный) и другие, высоко ценившиеся на рынках Москвы, Кавказа, Украины.

На высокогорных пастбищах в верховьях долин Барсука, Большого и Малого Тургусуна в летний период выпасались сотни голов лошадей и крупного рогатого скота. Лесные урочища являлись охотничьими промысловыми участками. По горным долинам располагались поселения, заимки и пасеки. А через Коксинский и Гонный перевалы из Горного Алтая и Монголии перегонялись отары овец и табуны лошадей на Лениногорский мясокомбинат.

Со всех концов Советского Союза ехали туристы и на известный не менее Красноярских столбов комплекс гранитных останцев – Линейские столбы, или Каменная сказка.

К концу 1980-х пресс антропогенного воздействия сильно ухудшил состояние природы. Но уже в те далёкие годы равнодушные люди задумывались о сохранении неповторимой и такой ранимой природы Западного Алтая. Одними из первых подняли вопрос о создании заповедника орнитолог Борис Щербаков, сотрудник Алтайского ботанического сада Юрий Котухов и лесоустроитель Владимир Шешуков. Тогда же научные специалисты, общественность обратились в правительство с предложением организовать на Рудном Алтае заповедник с целью сохранения ещё нетронутых или мало преобразованных природных комплексов.

Наконец после длительных согласований в соответствии с поручением Совета Министров Казахской ССР по заданию Государственного Комитета КазССР проектным институтом «Казгипроград» был выполнен проект планировки Западно-Алтайского государственного заповедника. На основании этого проекта Постановлением Верховного Совета Республики Казахстан от 3 июля 1992 года был образован Западно-Алтайский государственный заповедник. В настоящее время – Государственное учреждение «Западно-Алтайский государственный природный заповедник».

Создание и становление организации пришлось на сложный период возрождения экономики страны, поэтому только с 2004 года начался период интенсивного финансирования и обеспечения необходимой материально-технической базой. Нелёгкая доля выпала на долю первого директора заповедника, бывшего партийного работника Евгения Владимировича Бондарчука. Для конторы было выделено полуразрушенное двухэтажное здание бывших детских яслей. В наличии оставались лишь стены да перекрытия. Только что созданный коллектив, насчитывающий всего пять человек, с энтузиазмом взялся за восстановление своего будущего места работы.

Расположенный в северо-восточной части казахстанского Алтая заповедник, занимая 56 078 гектаров, охватывает склоны отрогов главных хребтов Западного Алтая – Коксуйского, Холзуна, Ивановского и Ульбинского, к которым примыкают менее мощные хребты – Тургусунский и Линейский, обладающие значительным разнообразием и обилием растительного и животного мира, эстетической привлекательностью.

Растительный покров заповедника имеет три пояса, пространственное расположение которых определяется закономерностями высотной поясности: горно-таёжные тёмнохвойные леса, субальпийские и альпийские луга и высокогорные тундры.

Основной заботой для работников заповедника стала ведущая формация Западного Алтая – черневая тайга, отличающаяся преобладанием в первом ярусе пихты, во втором – осины, берёзы, в подлеске – рябины, калины, черёмухи, высокотравья и редким моховым покровом. Такие леса присутствуют только в нашей местности – к сожалению, в результате длительной вырубki их местами заменили вторичные берёзовые и осиновые.

Кедрово-пихтовые леса сменяют черневую тайгу на высотах более 1200 метров. Темнохвойная тайга распространена преимущественно в бассейнах Чёр-

ной и Белой Убы в высотных пределах 1400–1900 метров на северных склонах. Здесь растут ель, пихта, кедр, участками – лиственница и берёза. Выше следуют альпийские и субальпийские луга (1800–2000 метров), затем пояс высокогорной тундры до высоты 2000–2200 метров. И всё это растительное величие населено многими представителями фауны.

Сейчас, вспоминая те нелёгкие для страны времена, трудно представить, как малочисленный коллектив, почти не имея опыта, взялся и решил задачу по созданию заповедника. Но постепенно приходила уверенность в правильности избранного пути, а с нею – навыки работы и любовь к избранному делу. Тогда были определены и обозначены три технических участка, 12 обходов и девять кордонов. Постепенно, несмотря на невеликие зарплаты, сложился костяк работников – людей, увлечённых интересной работой. Однажды увиденные вековые деревья, гранитные скалы, грохочущие водопады и сверкающие озёра навсегда притягивали к этой фантастической красоте. Недаром трудовой стаж ветеранов заповедника насчитывает уже пятнадцать и более лет. Среди них и бывший директор Алибек Тактаубекович Токымтаев, деливший с коллективом все радости и горести с 2004 года (ныне он руководит Тарбагатайским национальным парком). Отметил этот юбилей и замдиректора по науке Григорий Николаевич Наговицын, руководивший заповедником с 2012 по 2014 год. Шестнадцать лет работает Винокурова Людмила Николаевна – заместитель по общим вопросам.

Справка

Основными задачами деятельности Западно-Алтайского заповедника являются: сохранение в естественном состоянии природных объектов, научные исследования и наблюдения, мониторинг природных процессов и состояния природных комплексов, экологическое просвещение, экскурсионный и познавательный туризм.

Среди заповедников Казахстана Западно-Алтайский по богатству флоры занимает одно из ведущих мест. Многие растения, найденные в этом регионе, включены в новейшую флористическую сводку Казахстана. Сосудистые растения представлены 799 видами, среди которых 82 нуждаются в особой охране, а 25 занесены в Красную книгу Казахстана.

Животный мир заповедника представлен 188 видами, в том числе 52 вида млекопитающих, 130 видов птиц и по два вида пресмыкающихся, земноводных и рыб. Горные озёра большую часть года закрыты льдом, поэтому в них водится только хариус, а в реках региона – редкий вид пресноводных лососёвых под названием таймень, который занесён в Красную книгу Казахстана.

В таёжных угодьях нередко можно встретить лося, марала, косулю, кабаргу, бурого медведя, рысь и других млекопитающих. В горно-тундровой зоне постоянными обитателями являются сурок и алтайская пищуха. В период летнего засилья кровососущих насекомых сюда поднимаются крупные животные: лоси, маралы и хозяин здешних мест медведь.

Остановимся на работе самого близкого и понятного для обычного посетителя отдела – экологического просвещения и туризма, главной задачей которого является обеспечение поддержки идей заповедного дела и формирование экологиче-

ской культуры населения. Работники отдела разработали для гостей заповедника четыре маршрута, разных по трудности и километражу.

Первый из них называется «Эталон Западного Алтая». Это автомобильный маршрут, проходящий по трассе Риддер – граница с РФ. Поездка позволяет кратко и быстро ознакомиться с заповедным краем, не испытывая больших физических нагрузок и делая остановки в самых интересных местах. Дорога до заповедника пролегает вдоль Ивановского хребта – самого большого на западе Алтая. Уже с первых минут горы удивляют туристов не похожими друг на друга вершинами. Почти напротив Риддера высятся воспетые в стихах, сказах и бардовских песнях Три Брата, запечатлённые на гербе города. Трасса подарит путешественникам встречи с множеством горных речек, на которых построены базы отдыха, стоят пасеки.

На середине пути к заповеднику в живописной широкой долине Убы откроется село Поперечное, которое на десяток лет старше города. В середине XVII века его основали здесь бежавшие от притеснений царского правительства и официальной церкви староверы. Со всех сторон село охраняют скалистые белки, а над ними возвышается гигантская, почти трёхкилометровая громада Вышеивановского пика.

С Серового (Серого) луга, названного так по фамилии одного из попереченских первопроходцев, экскурсанты вновь увидят этот пик в окружении нескольких менее высоких вершин. На мой взгляд, нет ничего прекраснее именно этого Рериховского вида почти правильных скалистых пирамид, со слепящими глаза розовыми снежниками.

За перевалом вновь открывается великолепный вид на поднебесные гребни Ивановского хребта, а внизу, рядом с трассой, за речкой, на взлобке, вас встречает православная часовня и голова витязя из пушкинской сказки. Это база отдыха «Климовка», чуть дальше начинается пограничная зона, и почти сразу автомобиль въезжает на территорию заповедника.

После переправы по мосту через реку Белая Уба становятся видны постройки кордона «Белоубинский», где имеется дом-гостиница, беседка и баня. С кордона открывается вид с обратной стороны на гору Мясные Вилы, и если со стороны Поперечного она похожа на три пирамиды, то отсюда виден всего один скалистый пик.

За кордоном дорога поднимается на Линейский хребет, минуя обрывы и долины гор, покрытые тёмнохвойной тайгой. На склоне блестит лента речки Линейчихи. Вскоре в лесные массивы вклиниваются каменные курумники, покрытые мхом и лишайниками. Это место называется Каменная речка – оно знаменито тем, что здесь снимался фильм «Беглецы» с Боярской и Валуевым.

Спустя десять минут экскурсанты въезжают на перевал Линейского хребта высотой 1600 метров над уровнем моря. Отсюда открывается отличный вид на Коксинский белок, где находится долина Чёрной Убы.

Далее начинается спуск с Линейского перевала. Климатические условия здесь уже суровее. На этой территории выпадает больше осадков, а снег лежит дольше, чем в долине Белой Убы, и лес в основном везде хвойный. В конце спуска слева открывается ещё одна природная достопримечательность – Шапка Мономаха, сопка, покрытая кедрово-еловым лесом. Она окружена болотом, которое подчёркивает обособленность этого интересного объекта природы.

Вскоре дорога выходит на кордон «Чёрная Уба» на берегу реки с одноимённым названием, которая берёт начало из высокогорного болота Гульбище. С моста через реку можно увидеть Линейский, Коксинский хребты и хребет Холзун (Лысая гора). По двум последним пролегает граница с Россией. Далее дорога ведёт в Республику Алтай, но за 500 метров до границы начинается запретная зона.

«Эталон Западного Алтая» – всего лишь ознакомительный маршрут, но и на нём можно многое увидеть и с гордостью отметить, что побывал в одном из самых интересных уголков Рудного Алтая.



Гранитные останцы

Восьмичасовая экскурсия для неподготовленных туристов называется «Путешествие в заповедные дали». Если вы решили провести свой выходной с пользой для здоровья и расширения познания родного края, выбирайте этот маршрут, захватив детей старше восьми лет, друзей и знакомых. С июня по октябрь можно отправиться в увлекательное автомобильно-пешеходное 48-километровое путешествие.

Все маршруты начинаются от административного здания. Те, кто ознакомился с предыдущим маршрутом, вновь насладятся незабываемыми видами каменных вершин Ивановского белка. На подъезде к урочищу Заячий Базар можно увидеть первые могучие кедры и в урожайный год полюбоваться на гроздья фиолетовых шишек, усыпавших ветви нежно-зелёных деревьев.

Слева промелькнет гора Гребнюха с раскинувшимся под ней селом Поперечным, потом Серов луг, Палевая яма, и, переехав по мосту через Белую Убу, мы выезжаем на кордон с одноимённым названием. Потом снова курумник Каменная Речка, Линейский перевал, где начинается пятикилометровая пешеходная часть путешествия вверх по склону горы.

По пути к гостям тянут ветви древние кедры, и вскоре вы подходите к их патриарху, возраст которого приближается к пятисотлетию. Считается, что этот старожил, обхватить ствол которого с трудом могут семь человек, исполняет загаданные желания и подпитывает жизненные силы человека – стоит посидеть у его подножья и искренне поговорить с ним о самом сокровенном. Поэтому туристы любят останавливаться под священным деревом.

На подъёме часто можно увидеть приветы хозяина этих мест – бурого медведя, которые он оставил на коре пихт и елей своими длинными и острыми когтями. Встречи с ним очень редки, и наблюдать его можно только через бинокль, хотя следы зверя и остатки его жизнедеятельности встречаются довольно часто – по ним можно судить, какой вид ягод предпочитает мишка в этот месяц.

Однажды поэты и прозаики литобъединения «Писатели Рудного Алтая» стали участниками очередного похода по маршруту «Заповедные дали». После небольшого подъема мы подошли к высокой гряде гранитных скал, громоздившихся по вершинам одного из хребтов. Тропа вела к расщелине, через которую можно было перебраться на противоположный склон. Проход охраняла каменная лягушка огромных размеров. Елена Драницкая и Ольга Гладышева не преминули забраться на шестиметровую высоту и сфотографировались на голове нерукотворной скульптуры.

Пройдя узкие ворота, мы оказались возле разноцветных утёсов, под ними на ровных гранитных площадках росли кедры, корни которых тянулись по камню



«Пуп Земли»

в поисках земли на много метров от ствола. И эта природная конструкция, несмотря на видимую хлипкость, была несокрушима. Деревья шумели ветвями на высоте птичьего полёта.

Рядом под высоким утёсом, будто кто-то его прислонил, стоял почти правильный равносторонний треугольник со сторонами около четырёх метров.

– Давайте как-то назовём это геометрическое чудо природы, – предложил Михаил Немцев.

Посыпались предложения одно другого заманчивей, но остановились на названии «Письмо к Духу гор».

Экскурсовод Татьяна Бутвилене продолжила осмотр. По многометровой щели, в которую мог протиснуться только один человек, мы, обдирая бока, вышли на смотровую площадку. Это было ровное скальное образование размером с волейбольную площадку. Отсюда просматривалась даль почти до Риддера, а внизу желтела дорога, ведущая к границе РК. На противоположной её стороне высилась

покрытая курумами сферическая вершина горы Белая Церковь. По легенде, где-то на ней существует вырубленная в камне огромная комната, куда можно въехать на лошади. Когда-то в пятидесятых годах прошлого века об этой пещере рассказывал мне отец Семён Леонтьевич, ездивший в те края на заготовку орехов. Работники заповедника обнаружили какую-то пещеру, но пока сомневаются, она ли это.

На завершающей части маршрута высится триангуляционный пункт, возведённый ещё в довоенные годы. Чуть ниже расположен останец, похожий на бюст вождя революции. Ветер и вода веками создавали этот абстрактный монумент.

А далеко на одном из отрогов можно различить геoarхитектурный комплекс Линейские столбы, именуемый народом Каменной сказкой, куда ведет следующий маршрут – с таким же названием.

«Каменная сказка» – однодневный, очень насыщенный маршрут, позволяющий увидеть всё многообразие заповедника – от дремучей черневой и тёмнохвойной тайги до высокогорного болота, сказочных каменных останцев и горных озёр. Основной притягательной силой на нем являются каменные останцы на стыке главных хребтов района – Ивановского, Линейского, Коксуйского и Холзуна. Здесь, в районе горы Сказка (2179 м), на площади в 16 квадратных километров, сосредоточено бесчисленное количество причудливых изваяний, созданных природой, высота некоторых из них достигает 30–35 метров.

Фантастический мир открывается впервые пришедшим сюда путешественникам. Каждый видит что-то своё в сюрреалистических образах, созданных многотысячелетней работой жары и холода, ветра и воды. Вон навстречу дождю наклонившись, идёт группа русских староверов, а невдалеке возле буддийского храма склонились в молитве смиренные монахи. Громадный каменный орел сидит на гнезде, и многометровые кедры, окружающие его, кажутся карликовыми, да и сам человек чувствует себя в этом сказочном мире пылинкой, недаром всякими путями проникают сюда паломники.

Однажды сотрудники, сопровождавшие туристическую группу, обнаружили в геoarхитектурном комплексе Линейские столбы трех ламаистских монахов из Индии, Монголии и Республики Алтай. Облаченные в оранжевые одежды, они совершали обряд у небольшого костра среди стоящих вокруг каменных исполинов. На глазах изумлённых туристов они вызывали туман, вдруг скрывавший их, прогоняли его, по их желанию начинался и переставал идти дождь.

После обряда экскурсоводы и туристы познакомились с пришельцами, благо один из них, алтаец, знал русский язык. Он открыл нам, что живём мы в благословенном месте, называемом «Пуп земли», и о нём знают все ламаисты мира, а на прощание, взяв клятву, что никто не нарушит покой реликвии, показал священный колокольчик из какого-то сплава, который неизвестно сколько времени находится под водой в естественном углублении, на невысокой скале, напоминающей стол.

Через некоторое время монахи скрылись, двигаясь в сторону хребта Холзун. Всё это казалось бы сказкой, если б не колокольчик, который до сих пор можно увидеть в нерукотворной чаше.

Самый продолжительный и популярный туристский маршрут называется «Алёшкины стёжки». Он рассчитан на два-три дня. До места Палевая Разливанка путешественники доезжают на автобусе, а далее двадцать километров преодолевают пешком по долине Алёшкова ключа и перевалам Ивановского хребта.

По северному его склону, минуя зоны пойменного леса, темнохвойной тайги, альпийского разнотравья и высокогорной тундры, туристы выходят в гольцовую область на высоту более 2000 метров над уровнем моря.

Узкий скалистый гребень главного водораздела имеет три перевальных прохода: Встреча – в долину реки Большой Тургусун и два в долину реки Правая Громатуха – Искатель и Балкон. Верхняя часть долины, откуда берёт начало Алёшков ключ, является древним ледниковым цирком, а нижняя образует уступ покрытый хвойным редколесьем, который зовётся Ящечкиным залавком.

Счастлив тот, кто побывает здесь в пору цветения, которая приходится на середину лета. Альпийские луга поражают многоцветьем и разнообразием видов распустившихся бутонов. Долины и склоны заполняют синие поля троецветок: этот крупный цветок вмещает в себе жёлтую яркость солнца, белизну снега и синеву неба над горами. Тут же раскинулись поляны альпийских маков и горечавок, качается на ветру, как невеста, дриада, нежно-фиолетово светится бадан, ну и конечно жарки, куда же без них, а фиалки – таких не встретишь внизу в садах и на дачах. Здесь всё естественно и сообразно Божьему замыслу. И, кажется, вот-вот сердце остановится от невыносимой красоты.



Озеро Кедровое и водосборы

В верхней части хребта на большой территории раскидано много моренно-запрудных озёр, из которых берут начало реки: Правая и Левая Громотухи, Большой и Малый Тургусун. Здесь же исток Белой Убы, а из высокогорного болота Гульбище истекают Чёрная Уба и Барсук. Самые крупные и известные озёра – Громатушинское, Палевское, Кедровое, где-то здесь плещет названное в честь одного из основателей заповедника озеро Щербакова. В некоторых водоёмах водится князь чистейших рек и озёр Алтая, мечта гурманов – хариус. А голубой мечтой заместителей директора по науке Григория Наговицына и общим вопросам Людмилы Винокуровой стала организация маршрута для молодожёнов на отдалённое озеро Влюблённых, которое, если смотреть сверху, повторяет форму сердца.

На расстоянии человеческого взгляда можно увидеть гранитную корону геоморфологического комплекса Чёрный узел, возвышающуюся на высоту 2500 метров. Из этой точки расходятся все основные хребты Западного Алтая. Здесь формируется климат обширной территории. Погода в районе непредсказуема, в

июле может пойти снег, дождь и ведро меняются по несколько раз в день. Поэтому у охотников и геологов Чёрный узел пользуется дурной славой, недаром он получил такое название.

Маршрут «Алёшкины стёжки» охватывает наибольшее количество природных комплексов и объектов заповедника. На пути экскурсанты могут встретить медведя, марала, кабана, зайца и его родственницу пищуху.



Много баек о встречах с животными ходит среди сотрудников коллектива. Один инспектор (по понятным причинам не буду называть его имени), совершая обход, увидел двух медвежат. Опытный таёжник знал, что где-то рядом бродит мамаша, встреча с которой не предвещала ничего хорошего. Чтоб медведица не учуяла его, он залез на первую попавшуюся молодую лиственницу и сверху наблюдал за играющими малышами. Время в такие минуты всегда тянется долго, и незадачливый обходчик решил напугать детёнышей, чтобы они убежали к матери. Собрав все силы, он закричал, но всё получилось не так, как было задумано. Медвежата испугались и забрались один на осину, другой на небольшой кедр. На беду второй застрял в развилке между сучьями. И тут появилась матёрая мамаша с горбом на спине. От страха работник заповедника, обняв корявый ствол, намертво сцепил пальцы. Он уже готовился к худшему, но у зверя были свои заботы. С первым детёнышем проблем не было, он проворно соскользнул с дерева и подбежал к матери, второй же визжал, не в силах выбраться из развилки. Самке пришлось взобраться на кедр, чтобы вызволить любимое чадо, и видевший всё это инспектор дожидался своей очереди. Но то ли ветер дул со стороны зверя, то ли тот не посчитал нужным связываться с человеком, однако дружное семейство не спеша скрылось в ближайшем кедряче. Пришедший на помощь напарник с большим трудом расцепил сведённые судорогой пальцы несчастного.

Другой случай из этой же серии. Инспектор спускался по тропе, один край которой проходил по невысокому обрыву. Запутавшись в переплетённых кустах акации, он свалился в заросли красной смородины. В это время медведица готовилась к зиме, обсасывая яркие кисти рубиновой ягоды. Ни зверь, ни человек не ожидали незапланированного randevu на берегу Алёшкова ключа. Пролетев несколько метров, ошарашенный обходчик оказался в объятьях тоже ничего не

понимающего зверя. Последнее, что запомнил мужчина, были две, похожие на женские, груди и терпкий запах звериной шерсти. От стресса он на несколько мгновений потерял сознание. Очнулся инспектор, когда вокруг уже никого не было, только примятые кусты указывали путь испуганной медведицы. Вскоре после этого случая сотрудник рассчитался из заповедника. Потом, говорят, его видели на молебне в церкви староверов Поморского согласия.

Неповторимы на маршруте смешанные леса, где растут пихта, ель, кедр и белоствольные берёзы. На одном из привалов экскурсоводы покажут путешественникам грубо вытесанный на могучем стволе древнего дерева лик идола. Загадочный старец грустно наблюдает за нами из глубины веков. Всего найдено в заповеднике три таких изваяния, которые образуют правильный треугольник со сторонами в 20 километров. По-видимому, находки имеют религиозное происхождение, ведь Алтай находится на стыке великих цивилизаций и великих религий.

За короткое по историческим меркам время существования Западно-Алтайского государственного природного заповедника восстановились нарушенные ландшафты, природа приобрела первозданный вид. Но этого возрождения не могло произойти без труда людей, которые большую часть жизни положили на природоохранную деятельность. Среди них старейшие сотрудники: лаборант Наталья Викторовна Казначеева, метеоролог Ольга Ивановна Фомина, сторож Галина Михайловна Меркушева, семейная пара Надежда и Виталий Душка, долгое время жившие с ребёнком на кордоне «Белая Уба». Нельзя не вспомнить работников, которые ближе всех находятся к деревьям, травам и животным – это, конечно, инспекторы обходов, и бывшие, и нынешние. Большим уважением в коллективе пользовались Сергей Иванович Коковкин и Сергей Викторович Панин. Продолжатели их дела Филипп Гурьянович Коробейников, Токтархан Казакпаевич Ибраимов, Аян Кауракпаевич Дюзбаев и Андрей Георгиевич Кайгородов стараются быть достойными преемниками опыта ветеранов.

Тем более что заповедник становится популярным. Сюда приезжают гости, можно сказать, со всего мира. Часто на тропах Рудного Алтая встретишь французов и немцев, чехов и ирландцев, американцев и голландцев, а россияне и казахстанцы здесь постоянные посетители.

Отдел экологического просвещения и туризма постоянно ведёт разъяснительную, пропагандистскую и образовательную работу. С этой целью проводятся общегородские широкомасштабные мероприятия: «Лесная олимпиада», «Фестиваль экологического творчества», «Конкурс экологического плаката и рисунка», акции «Берёзкины слёзки» и «Чистый город – Зелёный сад», которые стали традиционными. В школах города проводятся экологические семинары, видеолектории, беседы. Летом эта работа переносится на лесные тропы заповедника.

Через музей, что находится на втором этаже административного здания, проходят все гости и туристы. Здесь собраны коллекции чучел птиц и млекопитающих, птичьих гнёзд и яиц, рогов копытных, скелетов, образцы минералов и семена растений. А на стендах можно увидеть фотографии растений и животных, занесённых в Красную книгу Казахстана.

В 2011 году Людмила Винокурова и Татьяна Бутвилене побывали в соседней Республике Алтай на фестивале «Родники России». Им настолько понравилось это мероприятие, что они задумали создать такое же в селе Поперечное неподалеку от заповедника. Его администрация и акимат города Риддера поддерживали

инициативу, и вот уже пять лет в июле на фоне сверкающего снежниками высочайшего в Западном Алтае пика Вышеивановский белок, звучат народные песни, поэты читают стихи, ремесленники продают свои изделия. Сельчане угощают гостей блинами, пирогами и игристым домашним пивом, настоящим на таёжных травах и ягодах. Праздник называли «Убинские распевы», он собирает гостей из Казахстана, соседней области РФ, нынче даже была семья из Нидерландов. Неоспоримой звездой встреч стала фольклорная группа из Поперечного «Зорюшка». Многие самодеятельные коллективы из Шемонаихи, Предгорного, Глубокого, Зырянска с удовольствием показывают своё искусство любителям народного творчества. Праздник с каждым годом приобретает всё большую известность и притягательность.

И ещё в одном добром деле коллектив заповедника в числе зачинателей. Как мне ни горько говорить об этом, но мое родное село входит в число угасающих. Чтобы не допустить этого, объединение «Бумеранг», которым руководит Елена Бутвилене, основало движение «Сельский туризм». Теперь в Поперечном существуют гостевые дома – своеобразные гостиницы, где горожане, отдыхая, могут приобщаться к крестьянской жизни, а хозяева заработать какие-то деньги. И ещё к услугам гостей все туристические маршруты, с которыми их познакомят экскурсоводы. И появляется робкая надежда, что село моё будет жить благодаря заповеднику и верящим в своё будущее землякам.

На этом оптимистичном пожелании я заканчиваю свой рассказ о высоких горах, тысячелетних деревьях, целебных травах, урочищах, где изящно скачут грациозные серны и козули, нагуливают на зиму жир могучие медведи, летают птицы и плещутся в озёрах упругие хариусы. И, конечно, о людях, что сохраняют в первозданном виде всё это созданное Творцом великолепие.

Когда работа над материалом подходила к концу, в заповедник приехали журналисты из казахстанского ВВС и МТРК «Мир». Значит, скоро мы увидим на телеэкранах и Чёрный узел, и Каменную сказку, и все дорожки нашему сердцу объекты заповедного фонда.

*г. Риддер
8 августа 2019 г.*

