

Анатолий
Ким

ОРУЖИЕ И ПЕРО. РАЗВИТИЕ И ДОВЕРИЕ

Доклад на I форуме писателей стран Азии

На русском языке *орудие* означает предмет для облегчения повседневного труда ради жизнеобеспечения, а слово *оружие* – изделие человеческих рук, предназначенное для убийства. Палка для выковыривания корешков превратилась в дубину для убийства ударом по голове дикого вепря или лохматого соседа из соседней пещеры. Как-то так получилось, что орудие, появившись вначале, в какой-то момент превратилось в оружие. Такова диалектика орудия и оружия в практике человеческого бытования на земле.

Понятие *перо* как пишущий инструмент появилось гораздо позднее понятия *оружие* и, претерпев в истории человечества свои многочисленные модификации – от птичьего до стального, обрело наконец значение письменного выражения человеческой мысли. Могучее перо публициста или нежное перо лирика – суть обозначения разных жанровых литературных потоков. *Перо* начало свой эволюционный путь значительно позднее, чем *оружие*. Но в дальнейшем перо оказало на развитие оружия такое роковое влияние, что теперь вся человеческая цивилизация уже вплотную приблизилась к самоуничтожению и находится в состоянии полной готовности к огненному Армагеддону.

Итак, оружие в доцивилизационную пору человечества пребывало в состоянии наивной дубины, которая безжалостно сокрушала черепа врагов или пещерных медведей. В таком статусе дубина была нравственно невинна и девственно чиста от криминала. Но с появлением металлического режущего и колющего оружия, предназначение которого было лишь только успешное убийство, появилась необходимость в создании более совершенного, чем у врага, способа его умерщвления, чтобы самому остаться живым, а противника уничтожить. С этого прецедента и началось самое активное участие пера в создании индустрии вооружения.

С появлением *пера* как инструмента научной мысли, технических открытий для их фиксации на папирусах, пергаменте, бумаге, бересте и других скрижалях – началось неудержимое взрывное развитие *оружия*. Появились механические машины для метания каменных глыб – *баллисты* и громадных стреловидных бревен – *катапульты*. Стал использоваться «греческий огонь», горючая нефть.



Был изобретен порох, появилось огнестрельное оружие. Все эти продукты мысли, спроектированные и зафиксированные пером военной науки, были созданы для одной лишь цели – наиболее успешного убийства человека человеком. И мощные катапульты, мечущие гигантские стрелы, и грохочущие пушки, стреляющие чугунными ядрами и начиненными порохом и динамитом снарядами, – всё это создано было для того, чтобы как можно в большем количестве убить одним людям других людей.

На определенном этапе эволюции оружия оно вновь диалектически обращается в орудие – механизм для машинообразного уничтожения сразу множества людей. Лук, посылающий за один выстрел одну стрелу, ружье – одну пулю, в своем развитии превратились в катапульту и пушку, предназначенные и способные одним махом искромсать за один выстрел сразу целую толпу. Пушка из огнестрельного оружия превратилась в орудие, машину для уничтожения живой силы и военных сооружений противника. Сверхзадача была одна – единым усилием уничтожить как можно большую массу врагов, самому оставшись живым. Идея *массового поражения* лежала в основе создания технического орудия, способного уничтожать за одну атаку огромное количество живых людей и вооружения противника. Мысль человеческая, направляющая перо военной науки по этому вектору, в конце концов привела к созданию ядерной бомбы.

Когда ядерное оружие массового поражения было впервые испытано на трагических людских полигонах Хиросимы и Нагасаки, человеческий мир на мгновение содрогнулся и замер в ужасе. Казалось бы, вот и финал всему развитию феномена оружия. Поставлена роковая точка, и дальше перо человеческого разума не напишет ни единого слова. Определена точка невозврата, после которой становится ясной бессмысленность дальнейшего совершенствования вооружения. И что же мы видим? Что делаем мы, Человечество, получившее высший дар от Всевышнего – перо разума?

Мы начинаем всемирную гонку по созданию ядерного вооружения. Мы грозим антагонисту дьявольской дубиной ядерной бомбы. Наиболее могучие антагонисты создают и потрясают сверхдубиной термоядерной бомбы. Что-то еще придумывается – но это держится от нас в секрете. Перо разума, перо технического гения начинает служить тьме изначального страха, ненависти и подозрительности к соседу из пещеры, расположенной с другой стороны общей горы. И пещерный страх превращает ядерное оружие в бессмысленную дубину – слепое орудие для самого успешного труда Смерти на полях человеческих.

Спрашивается, в чем смысл того, чтобы усердное перо научного гения старательно скрипело, выводя на бумаге формулу $e = mc^2$, раскрывающую возможность вызвать беспредельно мощную энергию из атомного ядра, которую Вершитель Мира надежно упрятал туда? И почему мы, люди, научившись освобождать эту энергию, использовали её в первую очередь для создания оружия массового поражения? Которое способно уничтожить не только нашего врага, антагониста с другой стороны нашей общей горы, но и нас самих? Если ядерная сверхдубина грохнет по вражеской пещере, но при этом обрушит саму общую гору и обе пещеры – какая же тут польза от такого орудия?

Вот вопрос за вопросом, ответ на которые один: *перо* разума, технического прогресса, подталкиваемое под руку врагом человеческим, готово начертать последнее финальное слово: АРМАГЕДДОН.

* * *

Но мы, Человечество, с помощью пера разума спроектировавшие и построившие совершенно чудесный мир, в котором сейчас живем, – неужели не сможем выйти из рокового тупика, куда сами себя загнали, создавая для жизни совершенное ноосферное техническое чудо – Орудие труда для жизни и при этом создав попутно Сверхдубину термоядерного оружия?

Всем своим существом, всем своим внутренним и внешним касанием к Вселенной – я чувствую, что существует выход из того тупика, в который мы сами себя загнали с помощью своего пера разума. Чувствовать-то чувствую, но слабым своим сознанием не разумею, каким может быть выход оттуда.

И я хочу на этом историческом Первом форуме азиатских литератур, организованном в Казахстане, где впервые в мире ядерное государство полностью отказалось от ядерного оружия и уничтожило его, где мощно прозвучал голос протеста против испытаний ядерного оружия в движении «Невада – Семипалатинск» и где присутствуют писатели судьбоносно-трагически отмеченной Японии, в городах которой Хиросима и Нагасаки пали жертвой атомных бомбардировок и их радиационных последствий сотни тысяч людей – поставить наш главный вопрос. Есть первые жертвы ядерного Армагеддона на планете Земля. Последует ли продолжение?

Ответа на этот вопрос нет. Разум в данном случае не отвечает, словно погруженный в сон. А сон разума порождает чудовищ – как показал в своих офортах Франсиско Гойя. Скажем прямо, что прямое обращение к обычному здравому смыслу не сможет нас утешить. Обращение же к спящему разуму тем более не сможет дать ответ. Что можно сказать на ту общечеловечески известную одиозную константу: мировой арсенал ядерного боезаряда содержит столько единиц, что хватит на уничтожение всей цивилизации на планете... 16 раз. Почему именно столько и как это подсчитано? Неужели может быть шестнадцать смертей Земли? Как такое можно себе представить?

Если рассуждать в системе диалектики по Гегелю, то количественное накопление элементов в веществе, в продукте, в общественном процессе – приводит к их качественному изменению. Так к какому качественному состоянию мировой безопасности (или опасности?) приведет все большее накопление оружия массового уничтожения? Что за феерический Армагеддон обещает нам такое накопление сверхмощных ядерных снарядов?

Эти вопросы касаются всех, в том числе и нас, мастеров пера, участников Первого форума писателей Азии, и надо как-то ответить на них по-писательски. Но вот лично я, представляющий азиатское крыло русской литературы, не знаю, как на них ответить. Есть такие стихи всенародно любимого русского поэта про сильную и отважную русскую женщину: она «...коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт». И есть ироническая народная пародия на эти стихи: «...а кони все скачут и скачут, а избы горят и горят». Вот и я подобным образом хотел бы остановить взбесившегося коня безудержной гонки вооружения, хотел бы ворваться в горящую избу военной истерии... Но ведь кони все скачут и скачут обезумевшими табунами! Но ведь избы горят и горят бесконечными войнами по всей земле.

Что может писатель со своим пером в эпоху всемирных лесных пожаров? Недавно по телевидению показывали тепловую карту планеты, ориентированную

на происходящие повсюду лесные пожары. Так вот, Земля наша была похожа на фантастического огненного леопарда – вся в пылающих красных пятнах от Гренландии до Австралии, от Камчатки до Португалии, по всей Европе, Китаю, Амазонии, Индии и Африке! Попробуй тут вступить в сражение, держа в руке перо-огнетушитель, против невидимых, неисчислимых, неуловимых поджигателей леса!

Ибо деревья в сибирской тайге и сельве Амазонии горят не столько от молнии или беспечности туристов, оставляющих после себя непотушенные костры, а от поджогов невидимых, неуловимых, могущественных лесопромышленников, которые незаконно вырубают леса, а потом поджигают их, чтобы скрыть следы своих преступлений. Хищники лесных богатств – и те, которые воруют и перепродают, и те которые поджигают леса, – недоступны и неуловимы.

Подобно поджигателям леса, поджигатели войны и разработчики оружия массового уничтожения недоступны для тех, кто устремляется на бой с ними с пером пацифиста, вместо копья... Те невидимые джинны, которые проектируют, создают и накапливают это оружие, – неуязвимы для донкихотов с пером гуманитария в руке. Перед ними окажутся ветряные мельницы-великаны, повернутые в ту сторону, откуда дует лютый ветер Мирового Глобализма. Таково имя повелителя джиннов.

Перед ним мы, гуманитарии, рожденные под знаком пера, оказываемся словно маленькие дети перед джиннами-великанами. Мы не видим их, они творят все новые и новые виды оружия массового истребления людей. А мы не ведаем о местах расположения их сил и ничего не можем сделать с ними, потому что они принимают вид обычных людей, обладающих здравым смыслом. Иногда даже хочется поверить им в том, что ядерное оружие просто необходимо для сдерживания ядерного Апокалипсиса.

Но как же быть с неумолимым первым законом диалектики Гегеля – с переходом количества в качество? К какому качеству существования приведут все новые и новые разработки новых видов оружия массового уничтожения и все большее накопление ядерного оружия на земле? Ведь появляется и все большее количество игроков на ядерном поле.

Не знаю другой страны, кроме Казахстана, которая бы имела и отказалась от ядерного оружия. В беспрецедентном политическом решении мирового значения, объявленном президентом Назарбаевым на саммите по ядерной безопасности в США 31 марта 2016 года, в манифесте «Мир, XXI век» первый президент Казахстана призвал все мировое сообщество к полному ядерному разоружению.

И вот именно в этой стране, в самом эпицентре Евразийского континента, собрались мы на свой Первый форум писателей Азии. Провидение или Высший Вселенский Разум призвал нас именно сюда, в эту страну, где проявилась впервые та политическая воля, высказанная президентом Республики Казахстан в Вашингтоне, которая способна в диалектической закономерности разорубить тупик, в который мы зашли, беспредельно накапливая ядерное вооружение.

Количественное наращивание смертоносного сверхмощного оружия массового уничтожения привело все человечество – по первому закону диалектики – к новому качественному состоянию: оно оказалось перед возможностью всеобщего суицидального уничтожения.

Итак, тезисом к данному новому положению человечества оказалось создание ядерного и термоядерного оружия. Накопление его противоборствующими глобальными системами человечества привело нас на край всеобщей гибели. Антитезисом к ядерному тезису явился пока единственно прозвучавший в мире голос Казахстана, где мы сейчас находимся: это отказ от своего ядерного оружия и полный его демонтаж. Если это произойдёт, то по второму закону диалектики Гегеля *тезис – антитезис – синтез* в процессе исторического развития произойдет качественный скачок, и человечество окажется на новом уровне развития.

Если подобным историческим антитезисом мировой ядерной угрозе явится, – по примеру Казахстана, – всеобщее ядерное разоружение и запрещение его производства, то результатом этого станет синтез нового положения человечества на невиданно новом высшем уровне. Если одно государство мира решилось и реально приняло такой антитезис, почему бы и всему миру не последовать его примеру?

Картиной такого синтеза реального бытия является прекрасный урбанистический шедевр города-столицы Нур-Султан, где мы сейчас находимся, который заново возродился буквально на наших глазах и воссиял перед всем миром светом новой надежды. Такой чудо-город появился в степном краю сразу же после принятия антиядерного тезиса полного ядерного разоружения Казахстана. Для всего мира подсказка, каким может стать единство человеческого мира – даже при наличии борьбы противоположностей глобальных систем!

Чего же не хватает человечеству, чтобы не продвигаться неуклонно к апокалиптическому ядерному суициду? Какие слова должно начертать на скрижалях истории перо человеческого разума, чтобы понять людскому сообществу на нашей планете, что у него нет никаких врагов, – если оно ЕДИНО! ВЕДЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО, ЕСЛИ ОНО ЕДИНО ПЕРЕД БОГОМ, – КАКИЕ У НЕГО МОГУТ БЫТЬ ВРАГИ! А если нет врагов, то зачем человечеству в разных краях планеты создавать и накапливать ядерное оружие!

В данной парадигме – *у того, кто один, не может быть врагов*, напрашивается логистический дубль: *у того, кто один, врагом может быть только он сам*. Термоядерная парадигма человечества может быть разрешена только одним способом: ПОЛНЫМ И ТОТАЛЬНЫМ ЯДЕРНЫМ РАЗОРУЖЕНИЕМ.

Но чтобы прийти к такому простому и ясному решению, что же нам предстоит преодолеть – и внутри себя, и вокруг нас! Как нам преодолеть вековую вражду всех со всеми – Запада с Востоком, Европы с Азией, Америки с Россией, Севера Кореи с Югом, Израиля с арабским миром... И так далее... Как убедить кавказские республики, что они не враги, а соседи, и им не надо воевать друг с другом. Как примирить Индию и Пакистан, Украину с Россией – и так далее...

Как народам нашей земли и каждому человеку найти в себе те резервы духовной силы, которые ещё не затронуты бациллами враждебности, недоверия и ненависти друг к другу? Слышите – я все время задаю вопросы, на которые не знаю ответов, и голос мой слабеет, и годы мои уже преклонные. Увижу ли я хоть еще один шаг мирового сообщества в сторону всеобщего ядерного разоружения, как тот шаг, который сделала страна, организовавшая Первый форум писателей Азии? Организаторы которой и поручили сделать мне доклад на тему: ОРУЖИЕ И ПЕРО. РАЗВИТИЕ И ДОВЕРИЕ.

Вот и хочется мне услышать от хозяев нашего Первого форума писателей Азии, какие резервные неведомые силы они смогли найти в глубинах своей степной души – души потомков древних кочевников, больше всего в жизни ценивших свободу и вольное движение жизни? Что помогло им устоять перед угрозой ядерной дубины имперских сил, жаждущих глобализационной гегемонии, и не дрогнуть, не испугаться реальных угроз внешнего нападения – и спокойно, уверенно отказаться от собственного ядерного арсенала? Наш форум, организованный именно в стране, которая первую в мире отказалась от ядерного оружия, должен раскрыть великий замысел его творцов, который и выявится в итоговой декларации.

И еще хочется услышать от наших японских коллег, чей народ первым и единственным испытал на себе ожог сатанинского огня и оказался столь близко от inferнального гула надвигающегося Апокалипсиса, – что они узнали, неизвестное всем другим, пережив ужасающую, безмерную трагедию Хиросимы и Нагасаки, – или почувствовали на уровне пророческой интуиции? Тяжело говорить о таких вещах, но я полагаю, что именно от людей, испытавших на себе самое страшное, тяжелое, необъяснимое, чудовищное преступление против человечности и не потерявших воли и любви к жизни, мы можем получить новые знания и силы для борьбы с мировым злом.

Есть ли у нас, *хомо сапиенс*, возможность, пройдя точку невозврата, – все же вернуться к надежде на то, что позитивный высокий разум человечества победит. Это уже не вопрос – это почти беззвучный шёпот в самой глубине души. Это попытка разглядеть во тьме политического и нравственного хаоса современного мира – теплится ли НАДЕЖДА И ДОВЕРИЕ к изначальной экзистенциальной совести человека разумного как творения Бога, а не сатаны? Эту надежду и даже тень от нее могли увидеть – или не увидеть – те люди, перед которыми впервые вспыхнул огонь ярче тысячи солнц.

Я хочу видеть в нашем международном собрании начало великого движения, которое выведет нас, писателей Азии, на новые высокие уровни духа, способствующие сбережению и охране жизни на земле и сохранению нашего доверия к ней.

