

Илья

Аргентум



## ЩЕДРОСТЬ ОДИНОЧЕСТВА

\* \* \*

Знать, не для сна нам молодость дана.  
 То время собирать осколки звёзд  
 С глубокого космического дна,  
 Вплетать их в завитки чужих волос.

То время быть нелепым и пустым,  
 Смеяться невпопад, грустить не в такт,  
 Пьянеть от невозможной красоты,  
 Всё начиная с чистого листа.

То время для любви и для измен,  
 Для верности, предательства и лжи.  
 Мы скоро все окажемся в земле,  
 Своих судеб немые миражи.

И смысл есть грустить лишь об одном,  
 Нетрезвому без травки и вина:  
 Как жаль, что всё окончится лишь сном,  
 Как жаль, что эта молодость одна.

\* \* \*

Блестит на небе солнечная брошь  
 Без малого уж долгих три десятка.  
 Пути проложены, и ты идёшь...  
 Да кто тебе сказал, что будет гладко?

Да кто тебе сказал, что ровен путь,  
 Что верен путь, что признан и народен?  
 Пройти б его скорее как-нибудь  
 И кланяться возвышенной природе,



Чтоб каждый шаг – да головою в пол,  
 Чтоб каждый выдох – жаркою октавой!  
 Тебе ответит, сколько ты прошёл,  
 Седой хранитель древней переправы.

Его стезя и гладка, и ясна:  
 Необратимей нет и нет прямее  
 Пути с иного берега – со дна,  
 Где души в мокром мраке индевеют.

Ответит, только далеки пути  
 Его и твой, подобно параллелям...  
 Путь предрешён, и должен ты идти  
 В средневековом платье менестреля,

И, приколов и солнце, и луну  
 На кружевные рукава наряда,  
 Мучительно натягивать струну  
 И воспевать нелепые хорнады\*.

Блестит на небе солнечная брошь,  
 А там, во тьме, покойно и прохладно...  
 Но недосуг, и души ты ведёшь  
 В ту сторону, что старику обратна.

Когда-нибудь ты встретишь мудреца,  
 Что шест сжимает сморщенной рукою.  
 Но длится путь, и нет ему конца,  
 Как нет от вдохновения покоя.

*\* Хорнада (исп.) – жизненный путь человека, пройденный за день.*

\* \* \*

Вечер тих,  
 Мелодично бряцают ключи,  
 Неба аспид глубок в ожиданье ночи.

Ночь светла,  
 Тихо льётся с высоких небес  
 Звёзд далёких неяркий серебряный блеск.  
 Ярким светом же над головою горят  
 В сини неба высокой огни фонаря.

Ночь тиха,  
 Ночь светла,  
 Ночь полна волшебства.  
 Вдохновенно и тонко трепещет листва,

И топазами манят квадраты окон.  
Ликованье в душе,  
И на сердце легко.

Ночь тиха,  
Ночь светла,  
На исходе июль,  
И светила кружатся в небесном рою.  
Улей божий прекрасен, высок и велик,  
Тишь ночная звучит шепотами молитв.

Ночь тиха,  
Ночь светла,  
Ночь избавлена зла.  
Ночь нежна, шелковиста,  
Сладка и тепла.  
Сердце рвётся на части, и каждая часть  
В ясной светлости ночи стремится пропасть.

Ночь тиха,  
Ночь светла,  
Невозможно легка.  
Крошит звёзды по небу Господня рука.  
Боли прошлых обид потонули в ночи,  
Для печали былой не осталось причин.  
Ночь тиха,  
Ночь светла.  
Позабудь, помолчи.

\* \* \*

Не проси у себя многого:  
Головы выше всё ж не прыгнешь.  
На нелепого, на убогого  
Павлодарские низкие крыши  
Смотрят с болью и недоумением,  
Вспоминая маршрут в психбольницу.  
Нет, не тужься своим вдохновением,  
Не марай чем попало страницы.  
Нет, не требуй поэмы выпренной  
И стопы – на века вековы.  
Внеземною лазурной истинной  
Неуверенное недослово  
Не калечено, будто стигмою.  
Не стращай себя жизнью вечной.  
Лишь уверенной ровной рифмою  
Поэтический слог отмечен.

Ковылянием эго безногого  
Отправляйся в седую осень.  
Не проси у себя многого,  
Не проси у других вовсе.

\* \* \*

О чём с тобой нам было говорить?  
О балаяже, об омбре, шатуши?  
Любовь катилась кубарем с горы,  
Бесцветнее всё становясь и глуше.

Едва ль один другого услышал,  
Чтоб слушать сердцем, а не слышать ухом.  
Звенели нервы, как звенит металл,  
Но самолюбие, к несчастью, глухо.

О чём с тобой нам было говорить?  
О поварёшках, мисках и тарелках?  
О приземлённом, о мирском, о тленном?  
Что посмотреть и что поесть сварить?

Я слушал шёпот звёзд и гул планет!  
Я в полночь пел, и полночь во мне пела!  
А мне в ответ, что ело на обед,  
Твоё вздохлёб рассказывало тело –

Одетый в шмотки модные мешок,  
Чтоб быть среди мешков других заметней.  
Я только раз поговорил с душой,  
И этот раз, похоже, был последним.

\* \* \*

Запротухло твоё выпрненное творчество.  
Не берёшь ты ни количеством, ни качеством,  
А высоконеземное многоточество –  
Игры лексики, словесное трюкачество.

В злой промозглости упадничества августа,  
Прогоня прочь несвежие пророчества,  
Не пиши стихов хронических, пожалуйста,  
Как в готическом безрадостном отрочестве.

В этом августе так упоенно плачется,  
В этой осени так жадно жить не хочется!  
Не берёшь ты ни количеством, ни качеством.  
Твоя доля – это щедрость одиночества.

## ОСЕННИЙ ПАРК

Мокры скамейки в позабытом парке,  
И холодна оставленная сцена.  
Недавно здесь ещё так было жарко,  
Так щедро было лето на подарки,  
Ничто не предвещало перемены.

Бил тополиный пух волною белой,  
И пары, словно пыль, кружились в танце.  
А нынче всё уныло – опустело  
Душой уже покинутое тело,  
Никто не пожелал здесь оставаться.

Лишь только осень плакальщицей тихой,  
Вся облачившись в пёстрые одежды,  
Не поминает августово лихо,  
Взрывавшееся праздничной шутихой,  
Что старый парк изматывало прежде:

Девчачий смех и гомоны ребячьи,  
Усталый скрип колёс аттракционов...  
Теперь же здесь сентябрь, всё иначе.  
Здесь осень поминает, осень плачет  
И рушится в листья опавшей лоно.

Ещё огнём цветов пылают клумбы,  
Но мёртвые уж зябнут под брусчаткой,  
И по ночам свинцом звучат нещадно –  
Тревожно, глухо, холодно, печально –  
Зимы апокалипсисовы трубы.

\* \* \*

Будь черствее  
И не обращай внимания.  
С неба сеет  
На город крупа снежно-манная.  
Не расseyся  
И не выпадай в осадок.  
Запри сердце,  
И раскисать не надо:

Ты не жижа,  
Не слякотно-манная каша.  
Цели ближе,  
Чем компас обычный покажет.  
Будь черствее,  
Чем старая хлебная корка.

Здоровей  
Проживёшь и, скорей всего, долго,

И успешней,  
Скорей всего, выгодней даже.  
Будь черствее!  
Пусть миром иного помажут,  
Пусть другой  
Насладится любовью и счастьем.  
Будь черствее,  
Так выгодней и безопасней.

Будь черствей и внутри пристрели всё живое,  
Наслаждайся бесчувственным тихим покоем.  
Посвяти себя в рыцари, жалуй дворянство  
Сам в своём бессердечном безрадостном царстве!

Будь черствее.

\* \* \*

Небо укутано зимнею проседью.  
Там синева, как печаль, безбрежна.  
Да научи меня, глупого, Господи,  
Жизни не горестной и неспешной.

Господи, в буднях, что проклято-суетны –  
Беличьи крутятся чаще колеса –  
Дай мне в стенах моей маленькой комнаты  
Не провалиться в колодец психоза.

Дай же мне музыку хруста морозного  
Слышать, по-детски ликуя, как прежде,  
Чтоб ощущать холод шёпота звёздного  
Даже сквозь тёплую эту одежду.

На грязный лёд опуститься б коленями,  
К небу глаза поднимая несмело!  
Да научи мою душу смирению  
В келье нелепого этого тела.

Боже, избавь от лукавости сложного,  
Внемли ослепшему всеу невежде.  
Знаю, прошу слишком много, возможно, но  
Дай мне хотя бы намёк на надежду.

