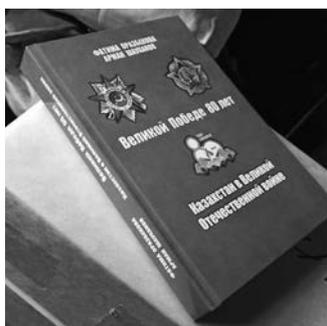


## ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Вышла в свет книга «Великой Победе 80 лет. Казахстан в Великой Отечественной войне». Авторы юбилейного иллюстрированного издания – Фатима Койлыбаевна Оразбекова, педагог-ветеран с 50-летним стажем, член Союза журналистов РК, автор более 20 книг и 600 статей, и Арман Алимханович Шауханов, кандидат педагогических наук, доцент вуза, автор и соавтор 14 книг и учебных пособий, более 300 научных и методических статей.



О содержании книги красноречиво говорят названия пяти её разделов: «Всё для фронта, всё для победы!», «Решающие битвы Великой Отечественной войны», «Казахстанцы в Великой Отечественной войне», «Великая Победа», «Советский солдат – освободитель Европы». Она стала благодарной памятью героям – казахстанцам, ветеранам прошедшей войны, воздав должное подвигам советского народа и его доблестной армии, Победе, одержанной в самой кровопролитной войне XX века – Великой Отечественной – в период Второй мировой войны. Казахстан принял активное участие в боевых действиях на всех фронтах, его воины участвовали в освобождении не только сво-



К. Оразбеков с солдатами на фронте. 1942 г.

ей страны, но и европейских государств. Неоценима заслуга Казахстана и на трудовом фронте.

Книга «Великой Победе 80 лет. Казахстан в Великой Отечественной войне» является ещё и свидетельством духовной связи поколений, верности нравственным заветам отцов и дедов. Фатима Оразбекова и Арман

Шауханов – дочь боевого комиссара и внук фронтовика, заместителя командира по политчасти третьего батальона 413-го полка Новозыбковской дивизии Койлыбая Оразбекова. О боевом пути капитана Оразбекова и вверенного ему батальона рассказывают экспонаты музеев боевой славы городов Москвы и Орла, а также именной памятник-обелиск, воздвигнутый в Орловской области на месте героических сражений. Фото комиссара с солдатами в походном строю опубликовано в книге Маршала Советского Союза Г. К. Жукова «Воспоминания и размышления».



К. Оразбеков и генерал Серебров. Москва, 1982 г.

Отличительная особенность издания в его документальности: во всех его главах активно используются фактические материалы военной литературы, мемуаров известных военачальников и полководцев, высказывания, цитаты известных политических и государственных деятелей Советского Союза и зарубежных стран. Для иллюстраций раскрываемых тем привлечены лучшие образцы советской многонациональной поэзии и устного народного творчества, рассмотрена тема Победы в литературе, живописи и театральном искусстве.

В книге использованы и опубликованные ранее в СМИ статьи авторов на темы Великой Отечественной войны и о легендарных героях-казахстанцах, а также в авторских книгах «Глубокий след тулпара. Бауыржан Момышулы: личность, воин, мудрец» (2006), «В ореоле культуры» (2017), «Абай – духовный символ казахской степи» (2020), «Жамбыл Жабаев» (2021), «Художественная литература в мире искусств» (2019), «Опорные конспекты-таблицы по культуре и искусству Казахстана» (2012), «Альбом дидактических материалов по культурологии и истории Казахстана» (2006).



Памятник-обелиск на месте сражений (фрагмент)

Предисловие к книге написал Касым Сырбаевич Мауленов, профессор, доктор юридических наук, лауреат премии имени Ч. Валиханова в области науки, член Союза журналистов РК, – сын известного поэта, народного писателя Казахстана, фронтовика Сырбая Мауленова.