

Татьяна БАКАНОВА

СКВОЗЬ ПА И АРАБЕСКИ, ИЛИ БИТВА БОЛИ И КРАСОТЫ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

В Алматы состоялся IX международный конкурс хореографических учебных заведений «Орлеу». Организаторами конкурса много лет выступают Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнёва и Евразийский фонд культуры при поддержке Министерства культуры и информации РК. С 30 марта по 4 апреля 2025 года конкурсанты демонстрировали свои таланты в учебном театре Алматинского хореографического училища и на сцене Almaty Theatre.



Го Джу Ха, Южная Корея



Попова Татьяна,
Саввинов Валентин, Якутия



Сырманов Әбілмансұр,
Казахстан (Астана)



Батаева Амина, Касымхан Алишер,
Казахстан (Алматы)



Умарова Шахло, Узбекистан

Конкурс проводился в номинациях «Классический танец», «Современная хореография» и «Народный танец». 134 участника в возрасте от 11 до 19 лет из Казахстана, России, Южной Кореи, Турции, Кыргызстана, Узбекистана, Азербайджана и Монголии представили свои программы соло и ансамблями.

Задача балета, как искусства, – создать образ на сцене и передать его зрителю, поэтому строгое международное жюри помимо техники оценивало и актёрское мастерство участников. Исполнители должны понимать, что они делают, зачем они вышли на сцену и как они хотят это представить – это сложно, и это становление идёт на протяжении всей жизни.

Конкурс проводится с 2008 года. Благодаря ему мир не только узнаёт о юных дарованиях и повышается их исполнительское мастерство, но и развивается международное творческое содружество педагогов-хореографов и балетмейстеров, происходит обмен опытом между хореографическими учебными заведениями и развитие лучших традиций классического, народного и современного танцев, а главное – сохраняется классическое наследие XIX–XX веков.

Награждение лауреатов и дипломантов конкурса прошло в стенах Казахского национального театра оперы и балета имени Абая, а сразу после этого на сцене театра прошёл завершающий гала-концерт победителей, и поклонники балета одарили их многократными аплодисментами и криками «Браво!».