

ГОД РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ И ПИСАТЕЛИ КАЗАХСТАНА

14 мая по инициативе Союза писателей Казахстана в нефтяном центре нашей страны, в Атырау, состоялся выездной пленум на тему «Рабочие профессии и писатели Казахстана». Организован он был в рамках Года рабочих профессий, объявленного Президентом Казахстана Касым-Жомартом Токаевым. В заседании приняли участие общественные деятели, писатели, представители интеллигенции и специалисты отрасли. Выбор города Атырау неслучаен.

Это не только сердце промышленного производства страны, где были построены первые заводы по переработке нефти и завод нефтяного оборудования, а также крупнейшее в республике рыбоконсервное предприятие, Западный Казахстан ассоциируется и с именем Махамбета Утемисова, величайшего поэта, акына-импровизатора, трибуна своего времени.

Открыл собрание председатель правления Союза писателей Мереке Кулькенов, отметив, что тема рабочего – важнейшая ось в казахской литературе: «...Раньше мы вдохновлялись образами прославленных тружеников – чабанов, рыбаков. Мы выросли, чувствуя их мощный дух и цельный литературный облик. Сегодня в произведениях герои изменились. Образ простого труженика исчез. Это мероприятие дает возможность раскрыть новое лицо рабочего человека».

Аким Атырауской области Серик Шапкенов зачитал участникам пленума поздравительное письмо от Государственного советника РК Ерлана Карина: «Атырау – родина не только батыров и жырау, но и личностей, сформировавших новую эпоху литературы и культуры. В рамках этих наследий главная тема нашего сегодняшнего выездного пленума – высокий статус человека труда... Потому что труд – это начало любого успеха, исторической победы. Благодаря тандему пера и труда мы создаем истинное лицо нашей эпохи и оставляем бесценное наследие, которое послужит примером для будущих поколений...»

Во время пленума поэты и писатели из разных регионов страны делились опытом создания образа рабочего человека, обсуждали вопросы повышения статуса рабочих профессий, важности имиджа человека труда в литературе. А в завершение мероприятия был организован литературный аукцион, где известные меценаты региона выразили готовность финансировать произведения авторов о людях рабочих специальностей. И здесь необходимо отметить, что в ходе визита писатели посетили некоторые промышленные предприятия региона, пообщались с работниками, взяли интервью. Ведь именно





здесь, в Атырау, зародился казахский рабочий класс. И на эту тему было написано около пятидесяти романов и рассказов, начиная с «Маңғыстау майдаһы» Ильяса Есенберлина и заканчивая романом Зейнуллы Кабдолова «Біз жанбасақ лапылдап». Мереке Кулькенов призвал всех казахстанских писателей направить свой творческий порыв к людям рабочих специальностей. Он сказал: «Инициатива Президента Касым-Жомарта Токаева объявить 2025-й Годом рабочих профессий – это дань уважения человеку труда. Мы, писатели, должны откликнуться на этот призыв и создать правдивый художественный образ казахского рабочего. Задача нынешнего поколения – написать шедевры, подобные произведению “Путь Абая” Ауэзова, которое в свое время признал весь мир, повествующее о нелёгкой судьбе и мужестве казахского народа, который тысячи раз погибал и вновь воскресал».

После пленума в Академическом казахском драматическом театре имени Махамбета Утемисова была организована торжественная церемония, посвященная Дню поэта и вручению Международной литературной премии имени Махамбета. Обладателями этой высочайшей творческой награды стали лауреат Государственной премии, кавалер ордена «Парасат» известный поэт Иранбек Оразбаев и лауреат Международной литературной премии «Алаш», критик, переводчик Алия Бопежанова. Медаль имени Махамбета и денежный сертификат в два миллиона тенге вручил председатель Союза писателей Казахстана Мереке Кулькенов. А после торжества гостям вечера представили драму «Қош бол, Қараой», поставленную по мотивам одноименного произведения Токена Алимкулова.

За день до вручения высокой награды мужская половина делегации писателей посетила мазар Махамбета Утемисова, датированный 1846 годом XIX века. Он находится в Индерском районе Атырауской области. После этой паломнической поездки Иранбек Оразбаев сказал: «Аруахи живы. Они сопровождают нас, верим мы в них или нет: предупреждают в моменты опасности, приносят удачу и везение. Когда мы были у Махамбета, я уверен, все почувствовали его присутствие. Он поддержал нас и благословил».

Наталья ГОРЯЧЕВА,
*заведующая отделом культуры
журнала «Простор»*