



Р. Слекенов. Сон рыбака

## РЕБЕНОК – ЧУТКАЯ ДУША

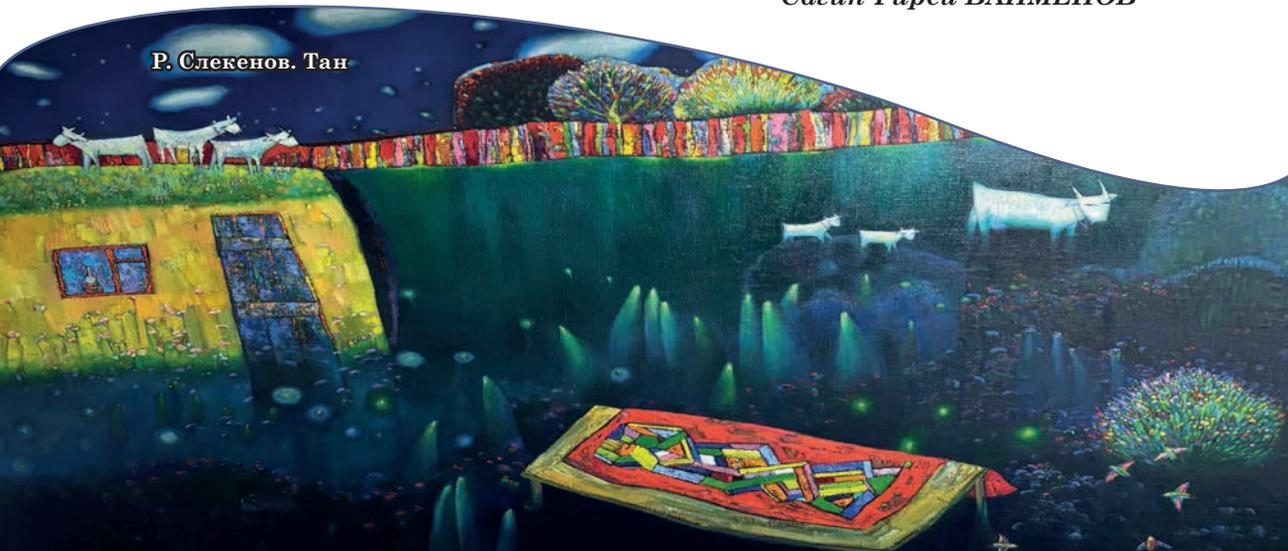
*«Для детей нужно писать так же, как и для взрослых, только гораздо лучше». И это действительно так, ибо ребенок имеет от рождения шестое чувство, которого лишается, став взрослым. В малолетстве он чувствует любую фальшь.*

*Создавать произведения для детей, особенно поэзию, – великое искусство! Поэзия очень долго не делилась на детскую и взрослую. В книги для юных читателей попадали отрывки из поэм и стихотворные сказки, многие авторы с одинаковым вдохновением творили для любого возраста (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. К. Толстой, Р. Киплинг). Только в середине XIX века в России появились специальные журналы для детей (к примеру, «Мурзилка»), а с началом XX века ребенок становится знаковой фигурой эпохи.*

*В СССР детская литература, в том числе поэзия для самых маленьких, стала массовой. У истоков этого направления литературы стояли Самуил Маршак и Корней Чуковский. Для малышей и школьников выпускались гигантские тиражи. Их авторами были поэты с громкими именами: Владимир Маяковский, Николай Заболоцкий, Сергей Михалков, Агния Барто. В то время было более одной тысячи писателей, успешно творивших для детей и пользовавшихся заслуженным признанием.*

*Сегодня в цветной вклейке публикуем подборку стихотворений для детей от романтизма до авангарда. Поздравляем наше подрастающее поколение, родителей со Всемирным днем защиты детей!*

**Заведующий отделом поэзии,  
почетный писатель Казахстана  
Сагин-Гирей БАЙМЕНОВ**



Р. Слекенов. Тан



А. Борунов. У Лукоморья дуб зелёный

## Александр ПУШКИН

*отрывок из поэмы  
«Руслан и Людмила»*

У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кащей над златом чахнет;  
Там русский дух...  
Там Русью пахнет!  
И там я был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свои мне сказки говорил.

## Василий ЖУКОВСКИЙ

### Котик и козлик

Там котик усатый  
По садику бродит,  
А козлик рогатый  
За котиком ходит;

И лапочкой котик  
Помадит свой ротик;  
А козлик сеюю  
Трясет бороδοю.



А. Куркин. Лукоморье

## Константин БАЛЬМОНТ

Из цикла «Фейные сказки»

### Фея

Говорили мне, что Фея,  
Если даже и богата,  
Если ей дарит лилея  
Много снов и аромата, –  
Всё ж, чтоб в замке приютиться,  
Нужен ей один листок,  
Им же может нарядиться  
С головы до ног.  
Да, иначе быть не может,  
Потому что всё в ней нежно,  
Ей сама Луна поможет,  
Ткань паук сплетёт прилежно.  
Так как в мире я не знаю  
Ничего нежнее фей,  
Ныне Фею выбираю  
Музою моей.

### Александр БЛОК

#### Зайчик

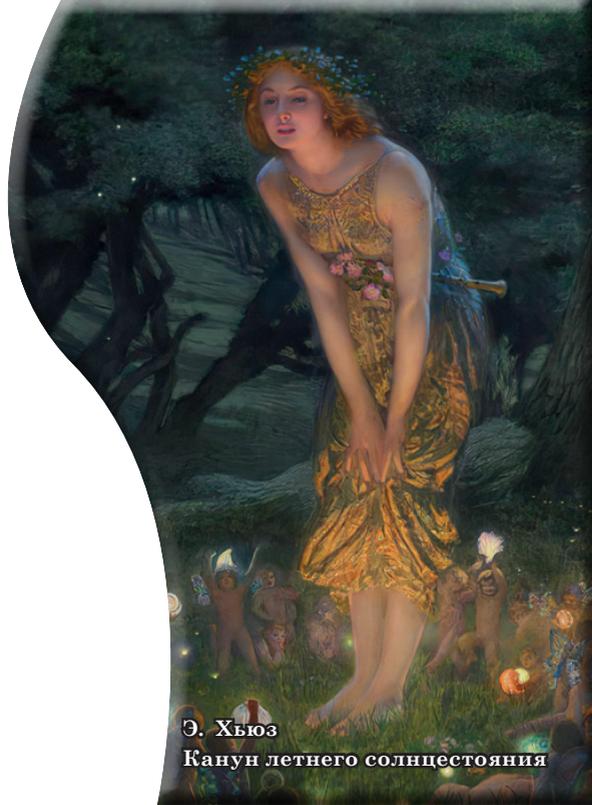
Маленькому зайчику  
На сырой ложбинке  
Прежде глазки тешили  
Белые цветочки...  
Осенью расплакались  
Тонкие былинки,  
Лапки наступают  
На жёлтые листочки.  
Хмурая, дождливая  
Наступила осень,  
Всю капустку сняли,  
Нечего украть.

Бедный зайчик прыгает  
Возле мокрых сосен,  
Страшно в лапы волку  
Серому попасть...  
Думает о лете,  
Прижимает уши,  
На небо косится –  
Неба не видать...  
Только б потеплее,  
Только бы посуше...  
Очень неприятно  
По воде ступать!

### Владимир МАЯКОВСКИЙ

#### Тучкины штучки

Плыли по небу тучки.  
Тучек – четыре штучки:  
от первой до третьей – люди;  
четвертая была верблюдик.  
К ним, любопытством объятая,  
по дороге пристала пятая,  
от нее в небосинем лоне  
разбежались за слоником слоник.  
И, не знаю, спугнула шестая ли,  
тучки взяли все – и растаяли.  
И следом за ними, гонясь и сжирав,  
солнце погналось – желтый жираф.



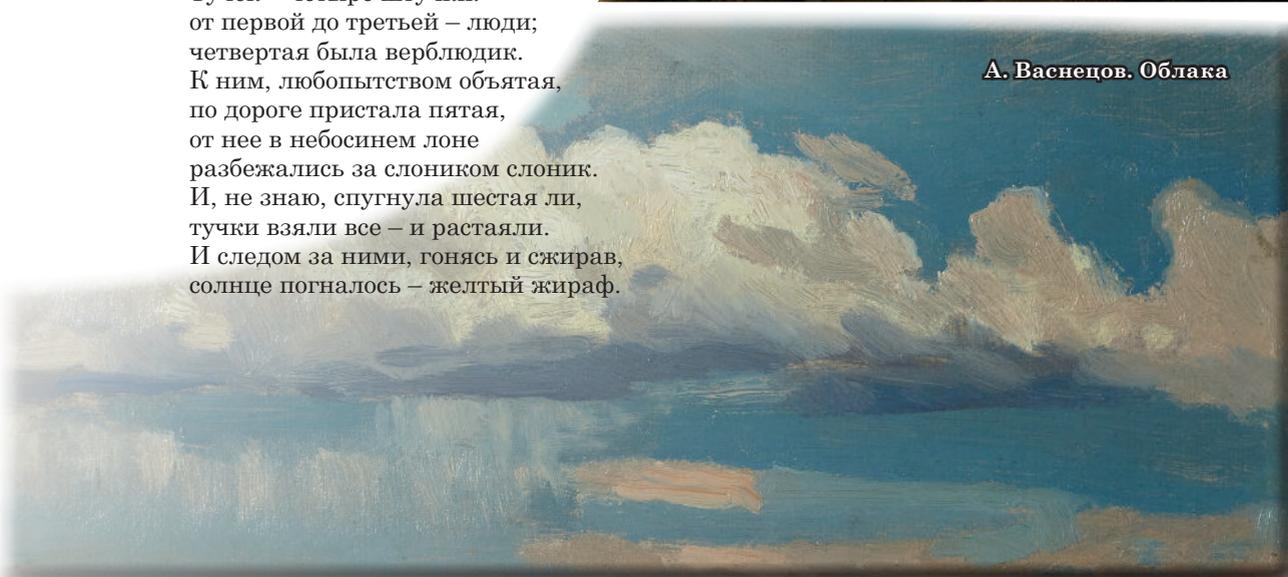
Э. Хьюз

Канун летнего солнцестояния



Г. Хоффманн. Заяц в лесу

А. Васнецов. Облака





А. Манчини. Таможня

## Самуил МАРШАК

### Багаж

Дама сдавала в багаж  
Диван, чемодан, саквояж,  
Картину, корзину, картонку  
И маленькую собачонку.

Выдали даме на станции  
Четыре зелёных квитанции  
О том, что получен багаж:  
Диван, чемодан, саквояж,  
Картина, корзина, картонка  
И маленькая собачонка.

Вещи везут на перрон.  
Кидают в открытый вагон.  
Готово. Уложен багаж:  
Диван, чемодан, саквояж,  
Картина, корзина, картонка  
И маленькая собачонка.

Но только раздался звонок,  
Удрал из вагона щенок.  
Хватились на станции Дно:  
Потеряно место одно.  
В испуге считают багаж:  
Диван, чемодан, саквояж,  
Картина, корзина, картонка...  
– Товарищи! Где собачонка?

Вдруг видят: стоит у колес  
Огромный взъерошенный пес.  
Поймали его – и в багаж,  
Туда, где лежал саквояж,  
Картина, корзина, картонка,  
Где прежде была собачонка.

Приехали в город Житомир.  
Носильщик пятнадцатый номер  
Везёт на тележке багаж:  
Диван, чемодан, саквояж,  
Картину, корзину, картонку,  
А сзади ведут собачонку.

Собака-то как зарычит,  
А барыня как закричит:  
– Разбойники! Воры! Уроды!  
Собака – не той породы!  
Швырнула она чемодан,  
Ногой отпихнула диван,  
Картину, корзину, картонку...  
– Отдайте мою собачонку!

– Позвольте, мамаша! На станции,  
Согласно багажной квитанции,  
От вас получили багаж:  
Диван, чемодан, саквояж,  
Картину, корзину, картонку  
И маленькую собачонку.  
Однако за время пути  
Собака могла подрасти!

## Корней ЧУКОВСКИЙ

### Ёжики смеются

У канавки  
Две козявки  
Продают ежам булавки.  
А ежи-то хохотать!  
Всё не могут перестать:  
«Эй вы, глупые козявки!  
Нам не надобны булавки:  
Мы булавками сами утыкань».

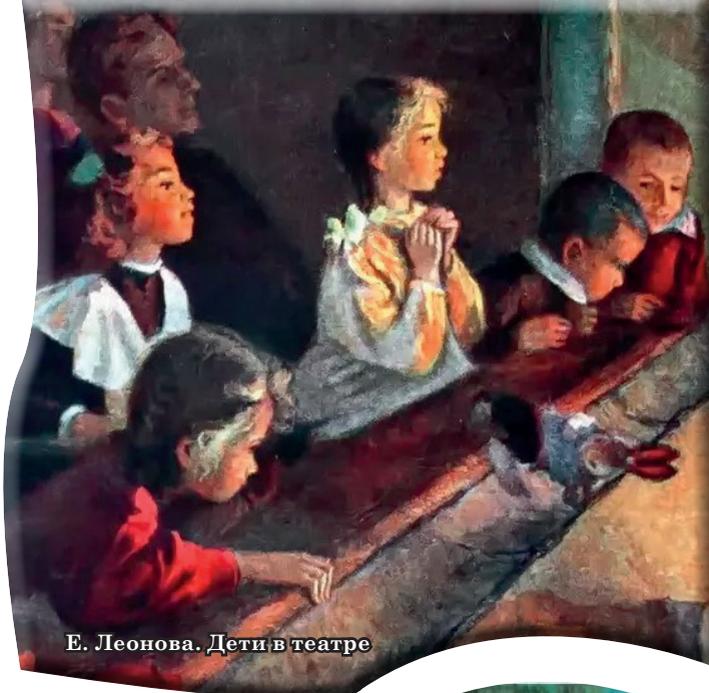


М. Бастин. Ёжики

## Агния БАРТО

### В театре

Когда мне было восемь лет,  
Я пошла смотреть балет.  
Мы пошли с подружкой Любой.  
Мы в театре сняли шубы,  
Сняли тёплые платки.  
Нам в театре, в раздевалке,  
Дали в руки номерки.  
Наконец-то я в балете!  
Я забыла всё на свете.  
Даже три помножить на три  
Я сейчас бы не смогла.  
Наконец-то я в театре,  
Как я этого ждала.  
Я сейчас увижу фею  
В белом шарфе и венке.  
Я сижу, дышать не смею,  
Номерок держу в руке.  
Вдруг оркестр грянул в трубы,  
Мы с моей подружкой Любой  
Даже вздрогнули слегка.  
Вдруг вижу – нету номерка.  
Фея кружится по сцене –  
Я на сцену не гляжу.  
Я обшарила колени –  
Номерка не нахожу.  
Может, он под стулом где-то?  
Мне теперь не до балета!  
Всё сильнее играют трубы,  
Пляшут гости на балу,  
А мы с моей подружкой Любой  
Ищем номер на полу.  
Укатился он куда-то...  
Я в соседний ряд ползу.  
Удивляются ребята:  
– Кто там ползает внизу?  
По сцене бабочка порхала –  
Я не видала ничего:  
Я номерок внизу искала  
И наконец нашла его.  
А тут как раз зажгется свет,  
И все ушли из зала.  
– Мне очень нравится балет, –  
Ребятам я сказала.



Е. Леонова. Дети в театре

## Сергей МИХАЛКОВ

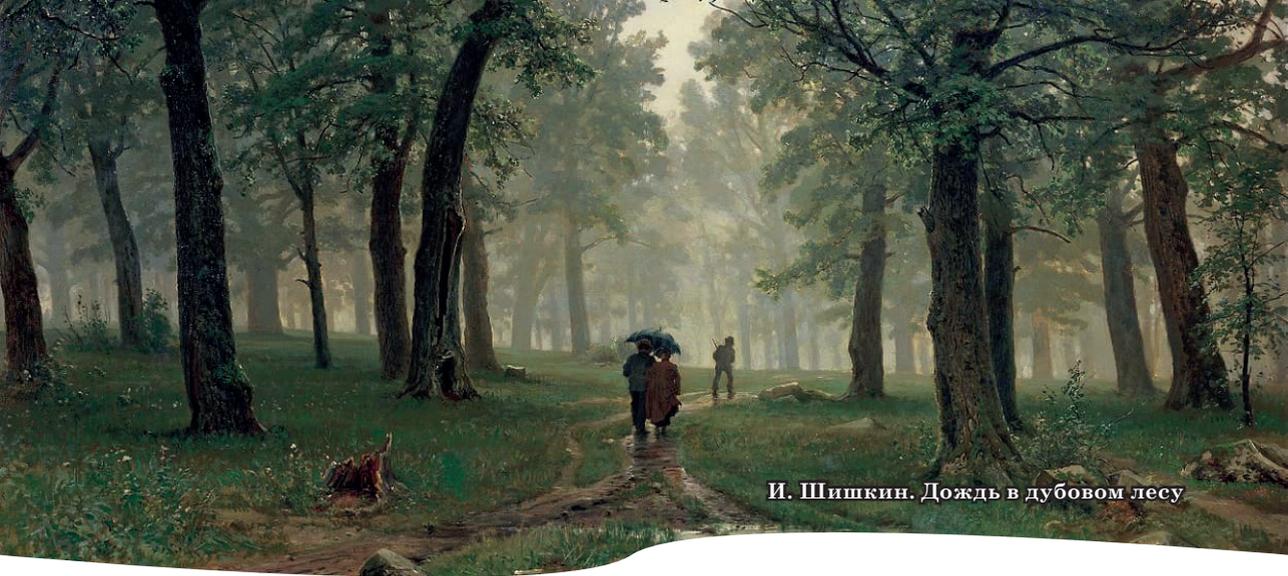
### Джигит

Кто этот храбрый человек?  
Он улыбнулся мне!  
Джигит, наездник Алибек  
На рыжем скакуне.  
Он скачет, стоя в стременах,  
Башлык за ним летит.  
Ружьё в руках,  
Кинжал в ножнах,



Ф. Гусейнова. Джигит

На то он и джигит!  
Сначала конь берёт разбег,  
Потом стреляет Алибек  
И поднимает на дыбы  
Горячего коня.  
Но не пугает гром пальбы  
Ни папу, ни меня.



И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу

## Даниил ХАРМС

### Из дома вышел человек

Из дома вышел человек  
С дубинкой и мешком  
И в дальний путь,  
И в дальний путь  
Отправился пешком.  
Он шёл всё прямо и вперед  
И всё вперёд глядел.  
Не спал, не пил,  
Не пил, не спал,  
Не спал, не пил, не ел.  
И вот однажды на заре  
Вошёл он в тёмный лес.  
И с той поры,  
И с той поры,  
И с той поры исчез.  
Но если как-нибудь его  
Случится встретить вам,  
Тогда скорей,  
Тогда скорей,  
Скорей скажите нам.

## Александр ВВЕДЕНСКИЙ

### Когда я вырасту большой...

Когда я вырасту большой,  
Я снаряжу челнок.  
Возьму с собой  
Бутылку с водой  
И сухарей мешок.  
Потом от пристани веслом  
Я ловко оттолкнусь,  
Плыви, челнок!  
Прощай, мой дом!  
Не скоро я вернусь.  
Сначала лес увижу я,  
А там, за лесом тем,  
Пойдут места, которых я  
И не видал совсем.  
Деревни, рощи, города,  
Цветущие сады,  
Взбегающие поезда  
На крепкие мосты.  
И люди станут мне кричать:  
«Счастливым путь, моряк!»  
И ночь мне будет освещать  
Мигающий маяк.



А. Бирштадт. Двое мужчин в лодке

**Редьярд КИПЛИНГ**

### **Верблюжий горб**

Верблюду, как вы помните, вёл себя худо,  
И вот он, бедняга, горбат;  
Но горб может вырасти, как у Верблюда,  
У всех нерадивых ребят.  
У всех, кто не любит труда,  
Детишек и взрослых – да, да! –  
Может вырасти горб, отвратительный горб –  
Гуляй с ним по свету тогда!  
Нам утром с постели вставать неохота,  
И мыться под душем нам лень,  
Нас точит уныние, мучит зевота,  
И скука терзает весь день.  
От этой зевоты-хандры  
У взрослых и у детворы  
Может вырасти горб, отвратительный горб –  
Тогда уже не до игры!  
Чем больше себя ты лелеешь и холишь,  
Тем горб твой быстрее растёт;  
От этого горя лекарство одно лишь –  
Твой собственный пот от работ.  
Трудись, не щадя своих сил,  
Чтоб Джинн этот пот оценил  
И снял с тебя горб – отвратительный горб,



**А. Дарвиш. Девочка с верблюдом**

Который ты сам нарастил.  
У всех, кто не любит труда,  
Детишек и взрослых – да, да! –  
Может вырасти горб, отвратительный горб –  
Гуляй с ним по свету тогда!

**Джеймс РИВЗ**

*Перевод Самуила Маршака*

### **Если бы свиньи летать могли**

Если бы свиньи летать могли,  
Я облетел бы вокруг Земли.  
Увидел бы страны и города,  
В которых не бывал никогда.  
Посетил бы Персию и Перу,  
Австралию, где водятся кенгуру.  
Потом долетел бы до Ганга и Нила,  
Посмотрел на зубастого крокодила.

А взрослые бежали бы за мной во всю прыть  
И кричали: «Этого просто не может быть!»,  
Потому что взрослые точно знают,  
Что свиньи по воздуху не летают.  
Обо мне заговорил бы весь мир:  
Лондон, Токио и Каир.  
Я стал бы самым известным человеком Земли,  
Если бы свиньи летать могли.

*Перевод Андрея Раффа*



**В. Игуан. Корабль нагорья**



Ф. Журавлев. Мальчик с книгой

## Музафар АЛИМБАЕВ

\* \* \*

В ученье – будь хватким,  
А в мыслях – не шатким,  
Всегда терпеливым  
И справедливым.  
В работе – не грустным,  
Надежным,  
Искусным.  
Смелым – в беде,  
Упорным – в труде.  
В словах – крепким,  
В делах – цепким,  
Другом – верным,  
Учеником – примерным!

*Перевод Михаила Головенчица*

## Утебай ТУРМАНЖАНОВ

### Улыбается подснежник

Посмотри, как на полянке  
Из-под снега, робкий, нежный,  
Под весенним солнцем ярким  
Вдруг проклюнулся подснежник.  
Не цветок – бутон пушистый,  
Стебелёк один упругий.  
Вот пустил он первый листик,  
Будто подал руку другу.  
Будто подал руку солнцу,  
Будто «здравствуй» шепчет миру.  
Так дитя порой проснётся  
И смеётся шаловливо.  
Как дитя, цветок проснулся,  
Головой тряхнул кудрявой,  
Потянулся, улыбнулся,  
Лепестки свои расправил.  
Пусть над миром дождик сеет,  
Пусть над миром ветер веет –  
Будет он расти смелее,  
Будет он расти быстрее.  
Посмотри, как чист и нежен,  
Весь весенним полон духом;  
Улыбается подснежник –  
Наклонись к нему, понюхай.  
Это самый сладкий запах –  
В нём и свежесть, в нём и нега,  
Жизнь цветка, что к нам без страха  
Пробивался из-под снега.

*Перевод Любви Шашковой*



А. Петер. Подснежник