



*О'Лео (Олег Белов) – алматинский акын, журналист и прохоδι-
мец по родному краю. Солист групп
Akvaфон и MiBeтol. Обозреватель
газеты «Аргументы и факты Ка-
захстан». Участник литератур-
ной группы «Алмаформисты» (она
представлена в выпусках журнала
«Простор»: № 5, 2010; № 12, 2015; № 4,
2024). Постоянный автор альмана-
ха «Литературная Алма-Ата». Ла-
уреат конкурсов «Всемирный день
поэзии» (2019), «Всемирной поэзии» (2023).
Издал стихографический сборник
«СтоN». Вместе с Ерболом Жума-
гуловым опубликовал серию поэти-
ческих памфлетов «Рэп-петиции». Выпустил 24 фильма и около 50
клипов, главной темой которых
являются путешествия. Призёр III
Нью-Йоркского фести́валя евразий-
ских фильмов (2014).*

О'ЛЕО

МАСКИ ВМЕСТО ЛИЦ

Чего с тобой нельзя

С тобой нельзя наговориться –
Так много нужно нам сказать,
И мысли, как шальные птицы,
Летят, забыв про тормоза.

С тобой нельзя навеселиться:
Упали все – танцуешь ты,
И мчится смеха колесница
В мир радости и красоты.

И невозможно надышаться
С тобой прохладой синих гор,
Когда луна и пики-братцы
Ведут свой вечный разговор.

С тобой нельзя скучать в дороге –
И дождь, и ветер нам друзья.
Какое счастье, что так много
Того, чего с тобой нельзя!

Рядом с тобой

Если вдруг проснутся вулканы
И пойдут пожары стеной,
С Марса прилетят великаны,
Я останусь рядом с тобой.

Если Антарктида растает
И сойдёт поток селевой,
С неба упадёт птичья стая,
Я останусь рядом с тобой.

Если накренится планета
И полсвета смочет волной,
И на зиму сменится лето,
Я останусь рядом с тобой.

Пусть стихия злая клокочет
И лишь только снится покой,
Скажешь ты: «Иди куда хочешь»,
Я останусь рядом с тобой.

Рабочие моменты

Товарищи, буду читать стихи.
Прошу, не судите строго.
Если кому-то они плохи,
Пускай отойдёт немного.

Рифмую не сопли, а то, что горит.
О жизни пишу рабочей.
О том, что сидит глубоко внутри
И вырваться к людям хочет.

У нас, работяг, разговор простой:
Болит – говори непременно.
Был профсоюз, был завод большой,
Но кончилась наша смена.

В пылу перестройки продали завод,
Потом и совсем закрыли.
Какой же теперь у страны полёт,
Когда обрезаны крылья?

Ты про прогресс мне тут не свисти.
Мне кажется это странным –
Чтоб мировую державу свести
В развивающиеся страны.

На заводе роботов тишь да гладь.
В пейнтбол там играют, что ты.
И ладно бы роботы стали пахать,
Но и они без работы.

В колхозах руины как после войны.
Так с кем же мы воевали?
За что боролись? Наши сыны
Поймут нас теперь едва ли.

Стал бригадир наш сетевиком,
Кто бомж, кто в брокеры метит.
И у меня ощущение такое,
Что всех нас накрыли сетью.

Мы жили по планам своим, а теперь
Мы карты в чужой колоде.
Для нас широко открыли дверь
В потребительские колонии.

Были рабочие, мастера,
Теперь мы все рудименты.
В цене мерчендайзеры, шулера.
Рабочие только моменты.

По телику, счёт позабыв часам,
Тупой развлекухи горы.

Так много заморского, что я сам
Заморышем стану скоро.

Я что подумал, чего мне нить?
Есть тачка, а для рабочего
Её загрузить, куда-то катить –
Не надо занятия прочего.

Заехал я на заправку в обед.
На полках царит изобилие.
Гляжу, а товаров-то наших нет,
Как будто нас захватили.

Не слишком выдал вам на гора?
Поверьте, не ради восторга.
Ну хватит болтать, работать пора:
«Такси! Центр! Недорого!»

Поход в аптеку

Не покажется вам мало,
Если вдруг жена послала...
За лекарствами в аптеку – будь готов!
Мчу я, куртка нараспашку.
Видно, выронил бумажку,
На которой список медикаментов.

Значит, сыну нужно взять нифкурил.
Дочке от прыщей купить надавил,
Для себя приобрести папазол,
И для тёщи не забыть виадукол.

Так что темпа не теряю,
Потому что точно знаю,
Память у меня такая – будь здоров!
Если нужно, без зазнайства
Назову я все лекарства,
Что запомнил лучше всяких докторов.

Значит, шурин глюковит заказал,
Для жены мне нужно взять навтыкал.
Тестю, как всегда, купить накатил
И для сына не забыть нетусил.

Тут я вспомнил про Серёгу,
Что живет неподалеку.
У него аптечка дома была.
Так зачем бежать куда-то,
Тратить время и деньжата,
С ним легко решу любые дела.

Значит, нужен мне хандрит, пандемит
И настойка от душевных обид.

Он сказал мне, что настойку найдёт,
Остальное все мгновенно пройдёт.

В общем, я лекарств набрался,
Кое-как домой добрался.
Мне жена кричала – не разобрал.
Несмотря на все усилия,
В списке что-то пропустил я.
Я так понял – это средство задолбал.

Обещаю, его завтра куплю,
Ведь жену свою я очень люблю.
Я б не перешёл штрафную черту,
Но лекарства все сейчас на спирту.

Если ты вернёшься

Если ты вернёшься, не порвётся нить.
Ждёт тебя, как прежде, чашка на столе.
Если ты вернёшься, сможешь сохранить
Всё, что было близким столько долгих лет.

Если ты вернёшься, дом, что опустел,
Ощутит, что значит близкий человек.
Ты ушла, чтоб скрыться в суматохе дел.
И теперь всё можешь потерять навек.

Если ты вернёшься, стук твоих шагов,
Словно песня сердца, зазвучит вокруг.
И сейчас важнее нету ничего,
Ведь остался дома... включенным уют.

Умные города

Умные телефоны, словно хамелеоны,
К нам приспособятся лучше, чем друг любой.
Знают на всё ответы, ведают все секреты,
Но не подскажут мне, как стать собой.

Умные пылесосы не задают вопросы,
Чистят дома и создают благодать.
Нам так привычны стали умных часов сигналы,
Что мы забыли, как их не наблюдать.

В умном автомобиле преодолею мили,
И интеллект искусственный даст сто идей.
Умные вещи всюду в умных домах уютных,
Но не найти теперь умных людей.

Маски

Когда закончится флешмоб,
Все захотят стать снова ближе
И наострят друг к другу лыжи,
Тепло сердец почуять чтоб,

Когда правители всех стран
Протянут вновь друг другу руки,
И цифровой эпохи звуки
Проникнут в нас через экран,

Когда в восторге без границ
Все наконец-то снимут маски,
Увидим мы, как в странной сказке,
Другие маски вместо лиц.

Степень знакомства

Мы с тобою встречались не раз
И похоже, что знаем друг друга.
Вновь тону в глубине твоих глаз,
Не найдя для спасения круга.

Словно с палубы смытый матрос,
Отдаюсь я на милость прибою.
И волна твоих дивных волос
Накрывает меня с головою.

Не подумают, глядя на нас,
Что знакомства лишь первая фаза.
Мы с тобою встречались не раз.
Ну а если точнее – два раза.

